الموسوعة المختصرة لتاريخ الكويت



إعداد
عبد الهادي العذواني

دار الكتاب الحديث

الموسوعة المختصرة

لتاريخ الكويت

إعداد

عبد الهادي العجمي

دار الكتاب الحديث
الكويت

الطبعة الأولى

١٩٨٨

الطبعة الثانية

١٩٩٥

الناشر



للطبع والنشر والتوزيع

الكويت ص ب : ٦٠٥٦ السالمية ٢٢٠٧١

٢٤٦٦٣٥ - ٢٤٦٦٣٤ ٢٤٦٦٣٧

فاكس . ٢٤٦١٢٨

إهداء

إلى رجال الكويت المخلصين ، الذين

وضعوا اللبنة الأولى لبناء الكويت الحبيبة

وضحّوا بأرواحهم وأموالهم وبكل ما يملكون

من أجل الكويت المعطاء .



سعادة الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الأحمدي

شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
إلى سعادة محافظ الأحمدي الشيخ
علي صباح السالم الصباح، لتفضله بطباعة
هذا الكتاب على نفقته الخاصة.. إيماناً منه
بأهمية تدارس الأجيال لماضي الكويت
وتاريخها المجيد.

مقدمـــة

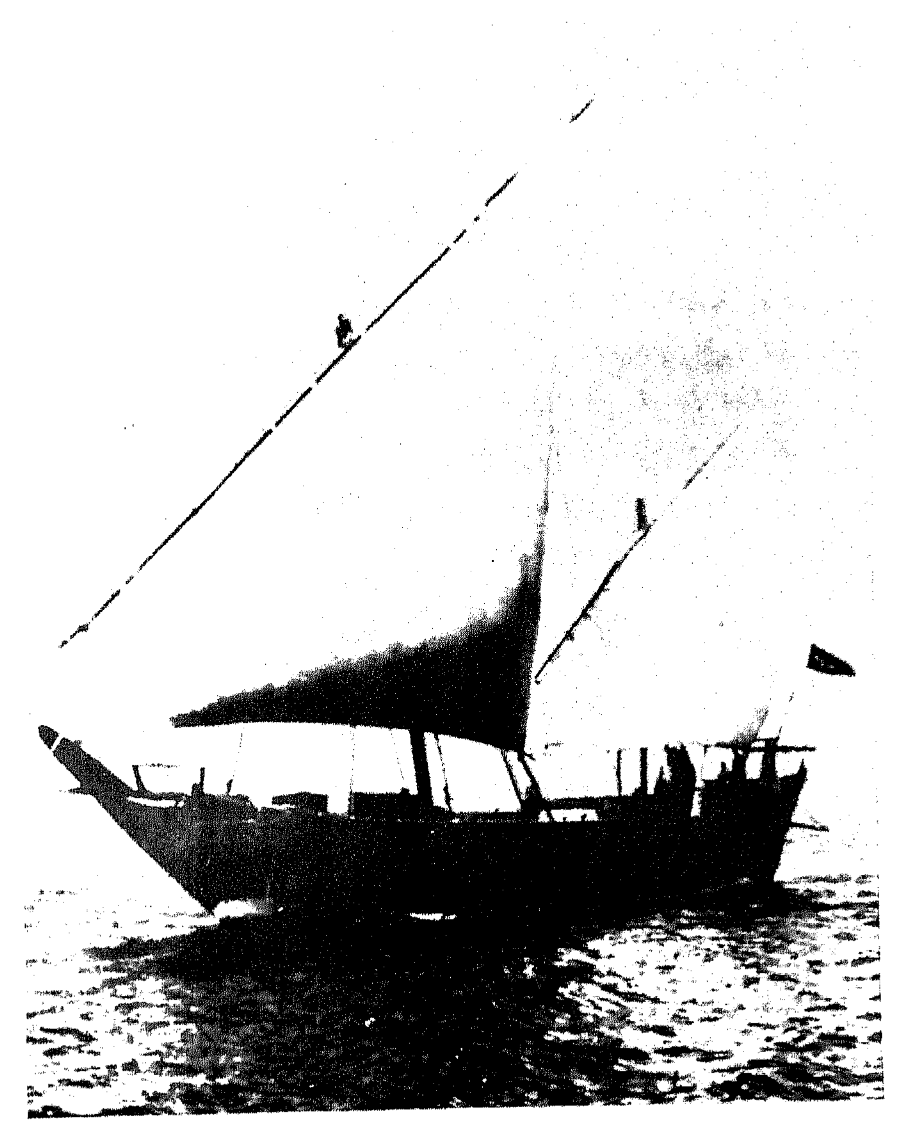
يتناول هذا الكتاب تاريخ الكويت منذ النصف الأول من القرن السابع عشر الميلادي .

وكانت تعرف الكويت في البداية باسم قرين حيث نزل فيها بعض القبائل التي هاجرت من الجزيرة العربية ومنهم الصباح والخليفة والجلاهمة[1].
وبسواعد رجال الكويت المخلصين استطاعت أن تستقل عن التبعية . وكان أهل الكويت يعيشون على التجارة التي ازدهرت بسبب الموقع الجغرافي ، حيث كان يسافرون إلى الهند وزنجبار وأفريقيا وكانت التجارة التي تمر عبر الخليج العربي والتي تحملها السفن الكويتية وصيد اللؤلؤ المصدرين الرئيسيين لدخل الكويت ولم يكن هناك سوى المطوع الذي يدرس القران بعد ذلك أنشئت المدرسة المباركية وتلتها المدرسة الأحمدية كذلك لم يكن هناك سوى المستشفى الأمريكاني الذي شيدته الارسالية الأمريكية ومستشفى النساء الذي أنشىء عام ١٩٣٠ وبعد ذلك بدأت الدوائر الحكومية مثل دائرة المعارف والصحة والأمن العام والشرطة .

وفي عهد الشيخ عبدالله السالم تطورت الكويت بسرعة مذهلة في المجالات التعليمية والصحية والاجتماعية والثقافية والسكانية وغيرها من المجالات الأخرى. حتى جاء اليوم الكبير واستقلت فيه الكويت وانضمت إلى جامعة الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة وأخذت تشق طريقها نحو التقدم الحضاري بفضل سياستها الحكيمة في الداخل والخارج. فتخليداً لذكرى الرجال المخلصين الذين وضعوا اللبنات الأولى في بناء دولة الكويت الحبيبة والذين ضحوا بأرواحهم وأموالهم، أقدم هذا الكتاب .

---

(١) تاريخ الكويت الحديث، الدكتور أحمد مصطفى أبو حاكمة ص ١٧ .



البوم

بداية الكويت

ذكر الدكتور أحمد حسن ابراهيم في كتابه مدينة الكويت في جغرافية المدن أن البرتغاليين أدركوا أهمية موقع الكويت على ساحل الخليج العربي وبنوا فيه حصنا على جزيرة صغيرة تدعى قرين وهو الاسم الذي سميت به الكويت في كثير من كتابات الرحالة الأجانب .

ويتفق المؤرخون على أن الكويت تصغير لكلمة كوت ومعناها بيت مربع بني كحماية من الغزو .

فريق آخر يرى أنها كلمة بابلية وفريق يرى أنها كلمة هندية ويرى فريق أنها برتغالية وهو الرأي الراجح .

اختلفت الآراء حول حصن العريعر حيث ذكر عبدالعزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت أن الذي بناه زعماء بني خالد واتخذوه مستودعا للزاد والذخيرة وذكر عبدالله الحاتم في كتابه من هنا بدأت الكويت أن الذي بناه هو عقيل بن عريعر وأكمل بناءه أخوه براك العريعر .

كذلك ذكر حمد السعيدان في كتابه الموسوعة الكويتية المختصرة أن الذي بناه هو محمد لصكه العريعر .

وكانت بداية الكويت في القرن السابع عشر عندما هاجرت قبيلة عنزه من الجزيرة العربية إلى الخليج بحثا عن الرزق والمراعي الطيبة والماء الوفير .

وقد وصف الرحالة الدانماركي « كارستن نيبور» الكويت بأنها بلد صغير ولا يتجاوز عدد سكانه عشرة آلاف نسمة يملكون ثمانمائة سفينة ويعيشون على صيد السمك واللؤلؤ ويسافرون إلى الهند .

ويقول الرحالة الدانماركي أن صناعة السفن نشطت بسرعة في هذا البلد الصغير لأنه يملك بحارة ممتازين ذوي خبرة .



الشيخ مبارك الصباح
حكم الكويت في الفترة من (١٨٩٦ - ١٩١٥)

الشيخ مبارك الصباح
١٨٩٦ - ١٩١٥

قوي الشخصية حازم الرأي رجل يحمل كل الصفات، وكان للكويت في عهده دور سياسي بارز وطموحاته كبيرة .

ـ ولد الشيخ مبارك عام ١٨٤٤
درس القرآن الكريم
عام ١٨٧١ ساعد العثمانيين على استعادة إقليم الاحساء[١] .

وقعت بريطانيا معاهدة مع الشيخ مبارك عام ١٨٩٠ - ١٨٩٩ م .
عام ١٩٠٤ م عرضت الحكومة الروسية على الشيخ مبارك مد خط حديدي من طرابلس إلى الكويت لكنه لم يوافق بسبب ارتباطاته مع بريطانيا

ساعد ابن سعود على استعادة الرياض بعد أن جهزه بالرجال والسلاح .
اشترك في مؤتمر المحمرة عام ١٩٠٩ .
ـ خاض معركة الصريف ضد عبد العزيز الرشيد وهزم فيها الشيخ مبارك[٢] .
ـ إتصل ببريطانيا عام ١٨٧٧ . وكان أول اتصال له مع بريطانيا يطلب الحماية .
لكن بريطانيا لم تستجب له[٣] .
ـ تبرع عام ١٩١١ بمبلغ خمسة آلاف ليرة لمساعدة المتضررين من حريق الأستانة .

---

(١) أحمد الجابر رائد النهضة الحديثة في الكويت . . هداية سلطان السالم ص ٦٩ .

ـ تبـرع عام ١٩١٢ بمبلغ ١١ ألف ليـرة لمساعـدة الدولـة العثمانيـة في حرب البلقان .

عـام ١٩١١ م تبرع بمبلغ خمسـة آلاف ليرة عنـدما تعـرضت طرابلس الغـرب

ـ توفي في ٢٩ تشرين الثاني ١٩١٥ .



الشيخ سالم المبارك الصباح حكم الكويت في الفترة من (١٩١٧ - ١٩٢١)

الشيخ سالم المبارك
١٩١٧ - ١٩٢١

تولى الحكم بعد وفاة أخيه جابر المبارك سنة ١٩١٧ .

فرضت بريطانيا حصارا اقتصاديا على الكويت في عهده .

دفعت بريطانيا ٤٨٧ ألف روبية للشيخ سالم المبارك تعويضا عن الحصار واهدته وساما رفيع المستوى .

خاض معركة حمض ضد فيصل الدويش عام ١٩١٩[١] .

في عهده حدثت معركة الجهراء سنة ١٩٢٠ . وكان عدد الاخوان ٤٠٠٠ مقاتل مقابل ١٥٠٠ من رجال الكويت .

في عهده بني سور الكويت الثالث[٢] .

توفي الشيخ سالم المبارك عام ١٩٢٠ .

- في عهده خفضت رسوم الجمرك الى ٤٪[٣] .

---

(١) تاريخ الكويت - عبدالعزيز الرشيد ص ٢٣٢ .

(٢) تاريخ العلم الكويتي - حمد محمد السعيدان ص ١٣ .

(٣) احمد الجابر رائد النهضة الحديثة في الكويت - هداية سلطان السالم ص ٧٢



الشيخ أحمد الجابر الصباح   حكم الكويت في الفترة من (١٩٢١ - ١٩٥٠)

الشيخ أحمد الجابر
١٩٢١ - ١٩٥٠

ولد سنة ١٨٨٥ .
في معركة الجهراء كان رئيس مدينة الكويت .
عام ١٩١٩ سافر إلى لندن لزيارة ملك بريطانيا[١] .
أدى فريضة الحج ١٩١٧ م
في عهده أنشئت مدرسة الأحمدية وتألف أول مجلس معارف
في عهده أنشئت المكتبة الأهلية والنادي الأدبي والجمعية الخيرية[٢] .
في عام سنة ١٩٢٤ تأسست مدرسة السعادة لتعليم الفقراء والمساكين .
في عام ١٩٣٦ كان عدد المدارس أربع مدارس ابتدائية .
في عهده أنشىء مجلس الشورى الأول[٣] .

- انتدبه الشيخ سالم المبارك عام ١٩١٩ بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى لزيارة ملك بريطانيا في لندن وسافر إلى لندن عن طريق بومباي واجتمع بملك بريطانيا وأهداه حصاناً عربياً وسيفاً وخنجراً مذهبين.
- منح امتياز التنقيب عن النفط في ديسمبر ١٩٣٤ .

---

(١) من هنا بدأت الكويت - خالد الحاتم ص ٥٦ .
(٢) أحمد الجابر رائد النهضة الحديثة في الكويت - هداية سلطان السالم ص ٩٧
(٣) تاريخ العلم الكويتي - حمد السعيدان ص ٧٥ .



الشيخ عبدالله السالم الصباح   حكم الكويت في الفترة من (١٩٥٠ - ١٩٦٥)

الشيخ عبدالله السالم
١٩٥٠ ـ ١٩٦٥

ولد عام ١٨٩٥ .

تولى الحكم عام ١٩٥٠ .[١]

اهتم سموه بشؤون النفط وزادت عائدات النفط في عهده .

وقع وثيقة استقلال الكويت في ١٩/٦/١٩٦١ .[٢]

في عهده انضمت الكويت إلى جامعة الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة في ١٦/٧/١٩٦١ .

اهتم سموه بالنواحي الصحية والاجتماعية والثقافية .

ـ في عهده تم افتتاح مجلس الأمة الأول يوم الثلاثاء ٢٩/١/١٩٦٣م .

ـ في عهده انشىء المجلس التأسيسي في ٢٠/١/١٩٦١ .

ـ وضع دستور الكويت عام ١٩٦٢ .

ـ في عام ١٩٣٩ كان رئيس دائرة الأيتام[٣] .

ـ في عام ١٩٥٠ كان رئيس دائرة البلدية .

توفي في ٢٤/١١/١٩٦٥ م .

---

(١) تاريخ الكويت ـ عبدالعزيز الرشيد ص ٣٠٧ .

(٢) عبدالله السالم رجل عاش ولم يمت فاطمة العلي ص ٨١

(٣) تاريخ العلم الكويتي ـ حمد السعيدان ص ٨٢



الشيخ صباح السالم الصباح   حكم الكويت في الفترة من (١٩٦٥ - ١٩٧٧)

الشيخ صباح السالم
١٩٦٥ - ١٩٧٧

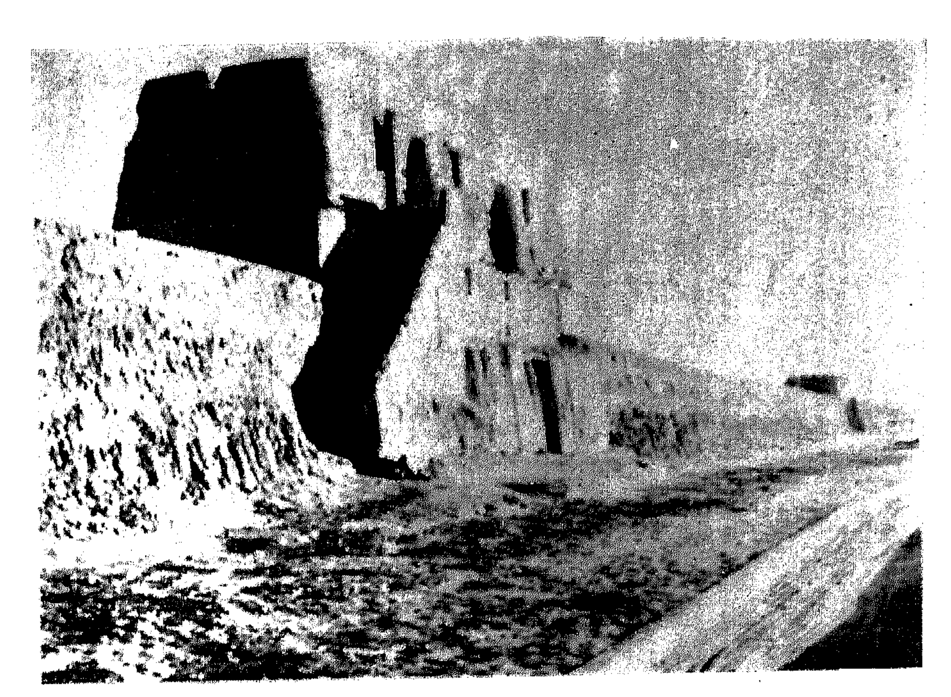
ولد سنة ١٩١٥ [١].
درس علوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية والأدب .
أنشأ دائرة الشرطة عام ١٩٣٨ .
عام ١٩٥٠ عين رئيسا للدائرة الصحية .
عام ١٩٦١ كان رئيسا (أول) للخارجية ثم أصبح وزيرا للخارجية .
عام ١٩٦٢ عين نائبا لرئيس مجلس الوزراء .
في عهده أنشئت جامعة الكويت وازداد عدد المدارس في مختلف مراحلها وافتتحت المعاهد العلمية .
في عهده تم إنشاء المستشفيات المجهزة بأحدث الوسائل العلمية وكذلك المستوصفات .
أنشئت في عهده الأندية وجمعيات النفع العام .
في عهده تطور الإسكان وازدهرت البلاد وازداد العمران وافتتحت عدة مشاريع حضارية
على الصعيد الخارجي كان للكويت علاقات متينة مع الدول العربية والأجنبية .
توفي في عام ١٩٧٧/١٢/٣١ م .
تولى من بعده الحكم الشيخ -جابر الأحمد الصباح حفظه الله وحفظ الكويت من كل مكروه .

من أقوال الأمير الراحل

أنـا وشعبي كـل أبـونـا جمـاعـه	الدين واحد والهدف أخدم الشعـب
لو ضاق صدر الشـــعب	ما اســتر ســاعــــه
أضيق إلى من ضـــاق	واســتر لـــوحـــب

---

(١) معالم من الكويت - عبدالله زيد الصرعاوي .



سور الكويت القديمة

حكايات الكويت في الماضي

- حكاية القضاء
- حكاية التعليم
- حكاية القصر الأحمر
- حكاية العملة
- حكاية الصحافة
- حكاية المياه
- حكاية بلدية الكويت
- حكاية الزراعة
- حكاية الطيران
- حكاية الطب
- حكاية الديمقراطية
- حكاية الزواج
- حكاية الملابس الشعبية
- حكاية الألعاب الشعبية



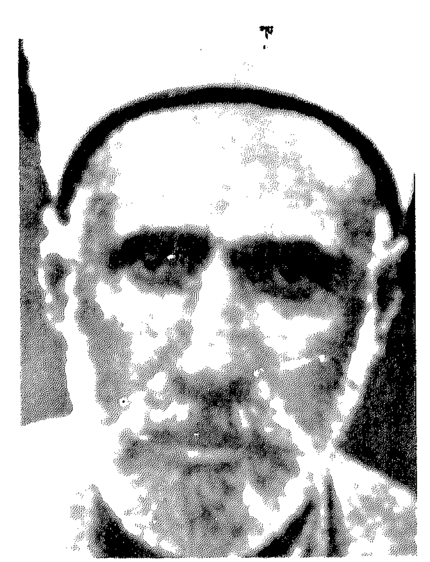
الشيخ احمد عطية الاثري



ابراهيم محمد العدساني



عبد العزيز قاسم حماده



عبد المحسن ابراهيم البابطين

حكاية القضاء في الكويت

يعتبر الشيخ محمد بن فيروز أول من تولى القضاء في الكويت.[1]
وذكر الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه صفحات من تاريخ الكويت :

عندما قدم الشيخ محمد عبدالرحمن العدساني إلى الكويت كان القاضي يومها رجلا من عائلة العبدالجليل فتكونت بينهما صداقة ثم مصاهرة وبعد ذلك تنازل له عن القضاء .

وخلفه الشيخ محمدالعدساني وبقي في القضاء حتى ١٩٢٥ م وفيها اعتزل القضاء لخلاف نشب بينه وبين العالم الحنبلي الشيخ علي بن شارخ .

وحل مكان العدساني إلى سنة ١٢٢٨ هـ ثم عاد الشيخ محمد العدساني للقضاء مرة أخرى وبقي فيه حتى سنة ١٢٣٣ هـ .

ثم عين الشيخ علي بن نشوان والشيخ محمد بن محمود قاضيين بالوكالة سنة ١٢٣٥ هـ .
وفي نفس العام تولى القضاء الشيخ عبدالله العدساني ثم محمد عبدالله العدساني حتى ١٣٣٨ هـ .
وفي أيامه الأخيرة باشر القضاء ابنه عبدالعزيز بمعاونة الشيخ عبدالله خالد العدساني الذي انفرد بالقضاء بعد وفاة عبدالعزيز سنة ١٣٣٩ هـ .
عين الشيخ عبدالله بن ملا خلف الدحيان لكن نائبا للقاضي ثم توفي عام ١٣٤٩ هـ .
وتولى القضاء بعده كل من الشيخ عبدالعزيز قاسم حماده والشيخ أحمد عطيه الأثري .

---

(١) من هنا بدأت الكويت ـ خالد الحاتم ص ٢٠٥ .

ويقول الشيخ عبدالله الجابر الذي استلم المحاكم سنة ١٩٢٨ م كان هناك عدد من القضاة الكويتيين قبل استلامي للمحاكم مثل الشيخ عبدالمحسن البابطين والشيخ أحمد الخميس - ويقول الشيخ عبدالله الجابر . كنت أجلس بالصفاة على الأرض في الصباح للنظر في قضايا الغوص وأهل البادية وفي المساء كنت أجلس في مقهى أبو ناشي للنظر في قضايا التجارة والبحارة . حول معاملات الغوص[1] .

(٢) رجال في تاريخ الكويت يوسف الشهاب ص١٥٠



قاسم الابراهيم تبرع بمبلغ (٣٠) الف روبية

حكاية التعليم في الماضي

بدأ التعليم في الكويت منذ ٧٧ سنة أي حوالي سنة ١٩١٠[١] خاصة عندما نشطت التجارة في ذلك الوقت أي في عهد الشيخ مبارك الصباح فلابد من معرفة الحساب خاصة في ما يتعلق بالغوص حيث توزيع الحصص وفي إحدى المناسبات التي أقيمت في ديوانية الشيخ يوسف بن عيسى قال السيد ياسين الطبطبائي لابد من وجود مدارس تعليمية وبسبب عدم توافر المال عند الحكومة في ذلك الوقت تبرع التجار، فتبرع كل من :

قاسم الابراهيم : ٣٠٠٠٠ روبيه

عبدالرحمن الابراهيم : ٢٠٠٠٠ روبيه

شملان بن علي : ٥٠٠٠ روبيه

هلال فجحان المطيري : ٥٠٠٠ روبيه

حمد خالد الخضير : ٥٠٠٠ روبيه

ابراهيم جاسم المضف ٥٠٠ روبيه

يوسف بن عيسى القناعي : ٥٠ روبيه

باقي التجار : ١٢٥٠٠ روبيه

كذلك تبرع حمد الخضير بمنزله لبناء المدرسة عليه ـ وتم بناء المدرسة وافتتحت، المدرسةالمباركية في ١٩١١/٩/٢٢ وسبب تسميتها بهذا الاسم نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح، وأول مدير للمدرسة هو الشيخ يوسف بن عيسى وبعد ذلك عين السيد عمر عاصم وفي عهد الشيخ أحمد الجابر عام ١٩٢٠ كانت هناك فكرة للتطوير التعليمي وزيادة المواد الدراسية[٢] .

واقترح عبدالعزيز الرشيد إنشاء مدرسة أخرى تدرس بها المواد الدراسية الجديدة فوافق الشيخ أحمد الجابر وتبرع بمبلغ ٢٠٠٠ روبيه وتبرع بأرض لكي تبنى عليها المدرسة وسميت باسمه المدرسة الأحمدية وعين عبدالملك الصالح مديرا لها . وبسبب قلة المال لدى الحكومة في ذلك الوقت اقترح التجار بأن تخصص نسبة معينة من رسوم الجمارك لمساعدة المعارف ونسبة معينة من البلدية وزادت

(١) التعليم في الكويت ـ اصدار وزارة الاعلام .

(٢) تاريخ التعليم في الكويت والخليج أيام زمان ـ صالح شهاب الجزء الأول ص ٣٨



عبد الرحمن الابراهيم تبرع بمبلغ (٢٠) الف روبية

ميزانية المعارف وتشكل مجلس المعارف عام ١٩٣٦ برئاسة الشيخ عبدالله الجابر .
ويوسف بن عيسى مديرا وعبدالملك الصالح سكرتيرا وأمين صندوق والأعضاء
هم :-

١ - ـ يوسف بن عيسى
٢ ـ عبدالله الصقر
٣ ـ أحمد خالد المشاري
٤ ـ سلطان الكليب
٥ ـ مشاري الحسن
٦ ـ نصف يوسف النصف
٧ ـ محمد أحمد الغانم
٨ ـ سليمان العدساني
٩ ـ يوسف العدساني
١٠ ـ علي سيد سليمان
١١ - يوسف صالح الحميضي
١٢ ـ مشعان الخضير

وأجرى مجلس المعارف اتصالات مع بعض الدول العربية لإحضار مدرسين وقام المجلس ببناء مدرستين في منطقة الشرق ومنطقة القبلة ومدرسة للبنات ووصل المدرسون الفلسطينيون وهم محمد المغربي - جابر حديد - خميس نجم - أحمد شهاب الدين الذي عين مديرا للمدرسة المباركية وكان جابر حديد يدرس الحساب أما محمد المغربي وخميس نجم فكانا يدرسان الانجليزية في عام ١٩٣٧ حضرت مدرستان من فلسطين وهما الشقيقتان رفقه عوده ووصيفه عوده .
وفتحت المدرسة الوسطى للبنات في بيت العامر وفي عام ١٩٣٨ انضمت المدرسة سكينه عوده كذلك انضمت مريم عبدالملك الصالح وفي عام ١٩٤٢ نقصت ميزانية المعارف وكان مرتب المدرس الفلسطيني ١٠٠ روبيه وهذا كثير فاتفق عبداللطيف الشملان مدير المعارف مع طه حسين مستشار وزير المعارف في مصر على مساعدة الكويت فاتفق الجميع على أن تساهم مصر بإرسال المدرسين للكويت واختير أربعة أساتذة هم :-



شملان بن علي تبرع بمبلغ خمسة الاف روبية



مريم عبد الملك الصالح أول مدرسة كويتية

السيد علي هيكل
السيد أحمد صيف
السيد أحمد قائد
السيد محمد سيد الأهل
وتعاقد مع أربعة مدرسين سوريين وهم :
عبدالعزيز ملص
كامل بنقسلي
حيدر شهابي
فيصل عظمه
وكان جميع المدرسين يتقاضون مرتبا شهريا قدره ٥٠ روبيه .

وظلت الدراسة على هذا النحو حتى عام ١٩٥٥ حيث استقدمت بعثة من مصر تتألف من الأستاذ اسماعيل القباني والدكتور متي عقراوي الذين عملا دراسة شاملة للتعليم في الكويت كانت الأساس الذي سار عليه التعليم في الكويت مدة طويلة وبعد ذلك بدأ التعليم العام وينقسم إلى ثلاث مراحل تعليمية مدة كل مرحلة أربع سنوات هي المرحلة الابتدائية ـ المتوسطة ـ الثانوية ورياض الأطفال وهناك التعليم الموازي ويهتم هذا التعليم بالطلاب الذين يرغبون مبكرين في التوجه المهني . والتعليم الديني حيث أنشأت وزارة التربية المعهد الديني وتتميز مناهجه بدراسة العلوم الشرعية بالإضافة إلى مواد العلوم والرياضيات والتربية الخاصة وتعتني بالمعاقين وأنشئت الحكومة مدرسة النور للمكفوفين عام ١٩٥٥ ـ وتعليم الكبار ومحو الأمية حيث قامت الحكومة عام ١٩٥٧ بفتح مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية لتمكين من فاتهم العلم من الدراسة . إلى جانب التعليم الحكومي العام هناك التعليم الخاص ويتميز بالتنوع والتعدد لمجالات خدماته التعليمية .

هكذا كان التعليم ابتداء من الملا (المطوع) الذي كان يتقاضى روبيتين وثلاثا عندما يدخل الولد أول مرة وفي كل خميس يدفع الولد نصف روبيه وفي المناسبات يعطي الولد قليلا من العيش والتمر والقمح

وبعد أن يختم الولد أجزاء القرآن وعددها ٣٠ جزءا يدفع ٢٠ روبيه



مرشد الشمري

القصر الأحمـــر

اسم المبنى : القصر الأحمر (سمي بهذا الاسم لأنه مبني من الطين واللبن الأحمر) .

من قام ببنائه؟ قام ببنائه الشيخ / مبارك الصباح ما بين سنتي ١٩١٤ ـ ١٩١٥ م . واستغل هذا القصر من بعده ابنه الشيخ سالم الصباح بعد أن تولى أمورالكويت .

الغرض المخصص لاستعمال المبنى الأصلي : يقع هذا القصر في موقع استراتيجي ، وله قدرة دفاعية ممتازة عن طريق أربعة أبراج رئيسية مربعة في زوايا القصر تحيط به الأشجار والنخيل حيث توجد آبار مياه جوفية ويعتبر القصر حلقة وصل بين أهل الكويت والقبائل العربية التي تعيش في الصحراء المجاورة ، وكانت هذه القبائل تعتبر كمورد اقتصادي هام للكويت في ذلك الوقت كالاستفادة من منتجات الأغنام والإبل والأصواف وأعمال السدو . . . الخ .

ويعتبر القصر ملتقى لكبار مشايخ القبائل مما كان يزيد توثيق أواصر العلاقات الاجتماعية .

مالك المبنى الحالي : إدارة الآثار والمتاحف ـ وزارة الإعلام .

وصف عام للقصر : تبلغ مساحته ٦٠٧٢٦,٥٠ قدما مربعا وهو مربع الشكل تقريبا وطول جداره الشرقي ٢٨٨ قدما وطول جداره الجنوبي ٢٠٣ أقدام والغربي ٢٩٨ قدما والشمالي ٢٠٠ قدم والمواد المستعملة لبناء القصر (الطين ـ واللبن الأحمر ـ الجنادل ـ الباسجيل ـ البواري) وهذه المواد كانت تبنى منها البيوت في الكويت في تلك الحقبة الزمنية .

مرافق ومحتويات القصر : يتألف القصر الأحمر من (٣٣ غرفة) ويحتوي على (٦ أحواش) من ضمنها (الحوش الكبير) الذي يتوسطه بئر (جليب) تم



القصر الأحمر (قديما)

حفره أثناء حصار القصر الأحمر سنة ١٩٢٠ . والقصر مقسم إلى أقسام لكل قسم خاصية معينة :

١ ـ القسم الشمالي ـ الغربي

وهو خاص بسكن الأمير وحرمه ويسمى (حوش) ويضم هذا الحوش تسع غرف منها :

أ ـ حجرة الأمير.
ب ـ حجرة حرمه .
ـ ـ حجرة السر التي تؤدي إلى بعض الحجرات الأخرى بالناحية الغربية .
د ـ مطبخ .
هـ ـ حجرة للخدم .

٢ ـ القسم الشمالي ـ الشرقي :

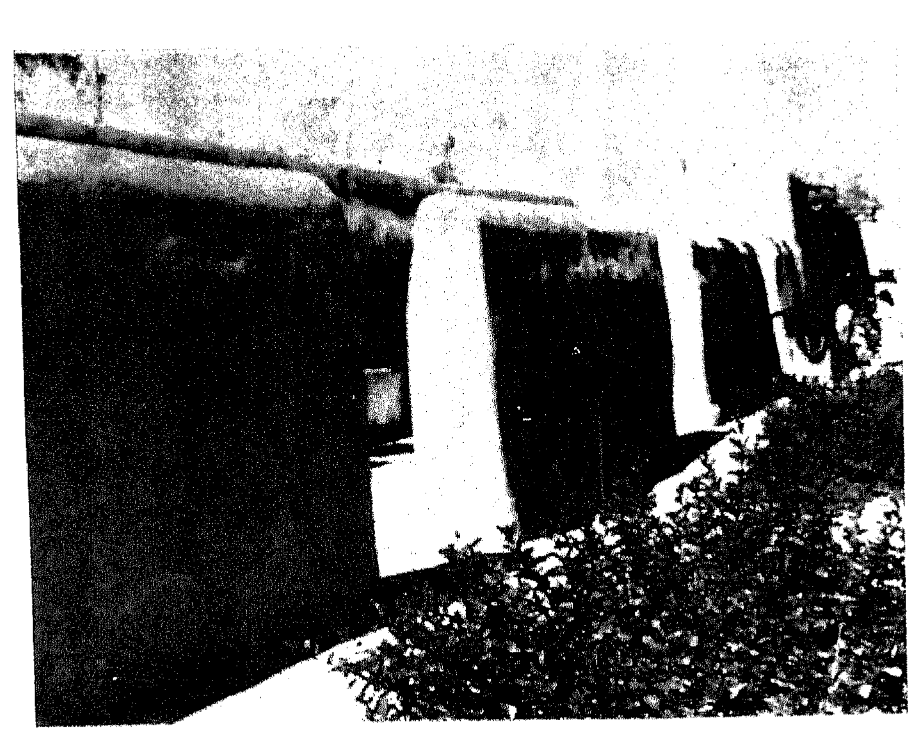
ويتكون هذا الجزء من :

أ ـ ديوانية ضيوف البادية (ديوانية شتوية) .
ب ـ ديوانية صيفية .
جـ ـ غرفة لسكن الجنود .
د ـ غرفة للخدم .
هـ ـ فناء صغير يفصل بين سكن الأمير والمسجد .
و ـ مسجد لتأدية الصلاة داخل القصر .

٣ ـ القسم الشرقي

ويتكون من :

أ ـ ديوانية صيفية لحامية القصر لها حوش خاص متصل بالحوش الرئيسي بواسطة باب .
ب ـ غرفة الأمير وتسمى (المختصر) .
جـ ـ غرفة بجانب المختصر لوكيل الأمير الخاص



القصر الاحمر (بعد التجديد)

٤ ـ القسم الجنوبي :

وعلى امتداد الجدار الخارجي للقصر هنالك اسطبلات مسقوفة للخيل وخصصت لها المرابط والمعالف بالجدران كما أقيم بجانبها غرفة خاصة لسايس الخيل ورعايتها .

أما في الجزء الجنوبي الغربي فقد أقيمت مرابط مكشوفة ربما تكون مخصصة للخيل أثناء الصيف .

٥ ـ القسم الغربي :

ويتكون هذا الجزء من :

أ ـ ديوانية خصصت لجلوس الشيوخ وشيوخ القبائل بنيت من اللبن وفي داخلها الرواشن لوضع الفوانيس للإنارة ليلا .

ب ـ غرفة لعمل القهوة .

جـ ـ وكانت هذه الغرفة مبنية أمام الديوانية للجلوس في أوقات الصباح الباكر وعندالغروب .

٦ ـ الزوايا :

وهي عبارة عن أبراج للمراقبة (غوله) وهي مخصصة للحراسة ومراقبة القصر من الخارج ويصل المحاربون إلى سطح الغولة بواسطة سلالم داخلية وخارجية ولكل غوله (١٤ مزغلا) مخصصة لضرب الأعداء القادمين من مسافات بعيدة وبالإضافة إلى ذلك توجد أربع فتحات من كل جانب لضرب الأعداءالقريبين من البناء وتتكون من :

أ ـ **الغولة الجنوبية الغربية** : درجها من الخارج أي من الحوش الرئيسي وهي عبارة عن درج طيني .

ب ـ **الغولة الشمالية الغربية** : درجها من الخارج أي من حوش الحرم لأنها مخصصة لحماية هذا الجزء ومراقبة الجهة المقابلة له من الخارج وهو أيضا عبارة عن درج طيني



الاحتفالات بالقصر الاحمر

جـ ـ الغولة الشمالية الشرقية : درجها من داخل الغولة نفسها وهي عبارة عن درج من خشب الجندل على شكل سلم مستعرض عند إحدى زوايا الأبراج وكان المحاربون يصلون إلى سطح الغولة عن طريقها .

د ـ الغولةالجنوبية الشرقية : أيضا درجها من داخل الغولة نفسها .

أبواب القصـر :

توجد بالقصر الأحمر أربعة أبواب منها ثلاثة خارجية والرابع داخلي يؤدي إلى القسم الخاص بالحرم ويفصله عن بقية الأجزاء الأخرى للقصر .

أ ـ البـاب الرئيسي : يقـع في الجهة الشـرقية وهـو أكبـر الأبـواب الأربعـة (بوصفاكتين) وتزينه المسامير المقببه (وهو باب مجدد) وعلى جانبيه مدفعان للقصر .

ب ـ الباب الشمالي : مخصص هذا الباب للجزء الشمالي الشـرقي (ديوانيـة ضيوف البادية وملحقاتها) وهو باب (بوصفاكتين) ومجدد أيضا .

جـ ـ الباب السري : ويقع في الناحية الشمالية وهو خاص بحوش الحرم حيث يقع خلفه دهليز.وهذا الباب من نوع (بوصفاكتين) ومجدد أيضا .

د ـ الباب الداخلي : وهو الباب الذي يصل بين حوش الحرم والحوش الرئيسي الذي يتوسط أجزاء القصر وهو باب قديم (بوصفاكه ـ بوخوخه) .



اول عملة ضربت في الكويت

العملات الكويتيه القديمه

حكاية العملة في الماضي

تداولت الكويت منذ زمن بعيد العملة اليونانية الإعريقية وعثر في جزيرة فيلكا على آثار ترجع إلى أيام السلوقيين وفي عام ١٩٦١ عثرت بعثة التنقيب الإغريقية على ١٣ قطعة من النقود الفضية الإغريقية القديمة فئة الأربع درخمات وبعض القطع تحمل رسم هرقل حاملا جلد الأسد ، وعلى الوجه الآخر للعملة رسم للإله زيوس الأولمبي جالسا على عرشه ، وفي عام ١٩٨٣ عثرت بعثة الآثار الفرنسية التي تعمل في فيلكا على مجموعة أخرى من النقود القديمة ولم يحدد تاريخها بعد . وكانت العملات الإسلامية القديمة الخالية من الرسوم متداولة في الكويت حيث كان رجال القوافل التجارية القديمة ينقلونها معهم خلال رحلاتهم الطويلة وبين منطقة الصبية وأم العيش عثر الباحثون على نصف قطعة من درهم قديم يعود إلى زمن الدولة العباسية كتب عليه :ـ

« محمد رسول الله أرسله بالهدى » وظلت العملة الإسلامية هي العملة الأساسية المتداولة في الكويت حتى القرن الثامن عشر فعندما افتتحت قناة السويس عام ١٨٦٩ تأثرت طرق القوافل التجارية القديمة وتغيرت العملة فأصبحت الليرة العثمانية من العملات الرئيسية في الكويت . وبعد ذلك تحولت تجارة الكويت إلى الهند . وفضل التجار الكويتيون التعامل بالروبية الهندية والروبية الواحدة تنقسم إلى ١٦ انه والأنة تنقسم إلى ٤ بيزات والبيزه تنقسم إلى ٤ ارديات .

واختفت العملات الأخرى مثل الريال الفرنسي والقوارين الإيرانية . وأصدر الشيخ عبدالله الصباح الحاكم الثاني أمره بسك عملة نحاسية هي البيزة الكويتية وكل قطعة تختلف في الحجم والشكل والسماكة وكتب عليها : ضربت في الكويت ١٣٠٤ هـ وعلى الوجه الآخر إمضاء الشيخ عبدالله الصباح واستمر تداولها شهرا واحدا .

ولم يبقى منها سوى أربع قطع معروضة الآن في متحف الكويت الوطني وفي عام ١٩٥٠ كانت المحاولة الثانية لإصدار عملة وطنية كويتية لكن ساءت



العملات الكويتية (حديثا)

بالفشل وظلت الروبيةالهندية متداولة في الكويت حتى شهر مايو ١٩٥٩ عندما أصدرت الحكومة الهندية إعلانا نشر في الجريدة الرسمية قالت فيه :-

أنها ترغب في تغيير العملة المألوفة في إمارات الخليج . بسبب الخسائر الفادحة في الاحتياطي من نقدها الأجنبي وتم استبدال أوراق المائة روبية الخضراء بالأوراق الزرقاء وأوراق العشر روبيات ذات اللون الأحمر بالأوراق ذات اللون الأرجواني وأوراق الخمس روبيات البرتقالية بالأوراق الخضراء . وأصبحت هذه الأوراق هي العملة الرسمية في الكويت اعتبارا من ١ يونيو ١٩٥٩ .

وبعد ذلك صدر المرسوم الأميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ بقانون النقد الكويتي الذي نص على جعل الدينار الكويتي النقد الجديد .

كما نص القانون على إنشاء مجلس النقد ليتولى عملية إصدار النقد الجديد ونص قانون النقد الجديد على :-

أن وحدة النقد هي الدينار الكويتي الذي ينقسم إلى :-

ألف فلس والأوراق النقدية تحمل صورة الأمير الراحل عبدالله السالم وتنقسم إلى خمسة أشكال :

ورقة بعشرة دنانير

ورقة بخمسة دنانير

ورقةبدينار

ورقة بنصف دينار

ورقة بربع دينار

والمسكوكات تنقسم إلى ست قطع

قطعة بـ ١٠٠ فلس

قطعة بـ ٥٠ فلس

قطعة بـ ٢٠ فلس

قطعة بـ ١٠ فلوس

قطعة بـ ٥ فلوس

قطعة بـ ١ فلس



الصحف والمجلات الكويتية

حكاية الصحافة

عرفت منطقة الخليج العربي الصحافة بصدور مجلة الكويت (شهرية) التي أصدرها الشيخ عبد العزيز الرشيد في الكويت سنة ١٩٢٨ وكانت تطبع بمطبعة الشورى بالقاهرة وأول مطبعة عرفتها الكويت سنة ١٩٤٧ وبعد ذلك صدرت مجلة الكويت والعراقي بأندونيسيا في سبتمبر ١٩٣١ واستمرت في الصدور ست سنوات أصدرها الشيخ عبد العزيز الرشيد ويونس مجري.

مجلة التوحيد :

صدر العدد الأول في ١٩٣٣/٣/٣م أصدرها الشيخ عبد العزيز الرشيد في جاوة بأندونيسيا وهي مجلة دينية أخلاقية أدبية.[١]

مجلة الحق :

أصدر الشيخ عبد العزيز الرشيد بالاشتراك مع يونس بحري مجلة أسمياها الحق.

مجلة البعثة :

صدرت في ديسمبر ١٩٤٦ حتى ١٩٥٤ وهي مجلة شهرية ثقافية وكان صدورها في مصر وترأس عبد العزيز حسين رئاسة تحرير البعثة من صدورها حتى نوفمبر ١٩٥٠ ثم عبدالله زكريا الأنصاري.

كاظمة :

صدرة سنة ١٩٤٨ وهي مجلة شهرية في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع أصدرها السيد عبد الحميد الصانع وترأس تحريرها الأستاذ أحمد زين السقاف.

---

(١) رحلة مع الصحافة الكويتية ــ كريم سماوي ص ١١



عبد العزيز حسين رئيس تحرير مجلة البعثة

صحافة المرحلة الثانية

ـ الكويت : مجلة شهرية صدرت في يونيو ١٩٥٠ .

ـ البعث : مجلة شهرية صدرت في يونيو ١٩٥٠ .

ـ مجلة العربي : صدر العدد الأول في ديسمبر سنة ١٩٥٨ .

ـ الرسالة : مجلة أسبوعية سياسية إجتماعية صدر العدد الأول في ابريل سنة ١٩٦١م .

ـ الرأي العام : جريدة يومية سياسية اجتماعية صدر العدد الأول في ١٦/٤/١٩٦١ م .

ـ الاستقلال : مجلة سنوية صدر العدد الأول في ١/٧/١٩٦١ وتوقفت عن الصدور سنة ١٩٦٤ م .

ـ الموظف : مجلة ربع سنوية صدر العدد الأول في يوليو ١٩٦٠م . ورئيس تحريرها محمد علي الحمد وتوقفت سنة ١٩٦٣م .

ـ نشرة غرفة تجارة وصناعة الكويت : مجلة شهرية صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٦٠ وفي سنة ١٩٦٦ تغير اسمها إلى مجلة غرفة تجارة وصناعة الكويت وفي سنة ١٩٧٦ م صدرت باسم الاقتصادي الكويتي .

ـ حماة الوطن : مجلة شهرية صدر العدد الأول ١٩٦٠ م . أصدرتها القيادة العامة للجيش . وتوقفت عن الصدور سنة ١٩٦٤ م ثم عاودت الصدور .

ـ الرائد العربي : مجلة شهرية اهتمت بالشئون الاقتصادية صدر العدد الأول سنة ١٩٦٠ م تراس تحربرها عبدالله يوسف الغانم وصدر بدلا عنها مجلة اسرتي وهي مستمرة بالصدور .

ـ الشعب : مجلة أسبوعية صدر العدد سنة ٥/١٢/١٩٥٧ وترأس تحريرها خالد خلف وتوقفت عن الصدور في يناير ١٩٥٩ .

ـ صوت العامل : مجلة شهرية صدرت عن دائرة الشئون الاجتماعية في فبراير ١٩٥٨ م ترأس تحريرها محمد المهنا .

ـ مجلة المعهد الديني : مجلة سنوية صدر العدد الأول في ابريل سنة ١٩٥٤ م .



احمد مشاري العدواني رئيس تحرير مجلة الرائد الاسبوعية

١٢ ـ الكويت اليوم : مجلة حكومية صدرت فى ١١/١٢/١٩٥٤م .
١٣ ـ الفجر : مجلة أسبوعية صدر العدد الأول فى ٢/٢/١٩٥٥ م .
١٤ ـ الاتحاد : صدرت سنة ١٩٥٥م وكانت تتوقف عن الصدور خلال فترة الامتحانات والعطل .
١٥ ـ الصحة : صدرت في ١٩٥٢ مم وتعنى بالشئون الصحية .
١٦ ـ اليقظة : مجلة شهرية صدرت سنة ١٩٥٢م في ثانوية الشويخ وبعد توقفها صدرت مجلة ثانية تحمل نفس الاسم عام ١٩٦٧ .
١٧ ـ الرائد : مجلة شهرية صدر العدد الأول في مارس ١٩٥٢ م . تصدر عن جمعية المعلمين .
١٨ ـ الإيمان : مجلة شهرية صدرت في يناير ١٩٥٣م . عن النادي الثقافي وتطبع في بيروت وتوقفت عن الصدور سنة ١٩٥٥م .
١٩ ـ الأرشاد : مجلة شهرية اهتمت بالمواضيع الدينية صدر العدد الأول في يوليو ١٩٥٣م وترأس تحريرها عبدالعزيز العلي المطوع ومن بعده الاستاذ عبدالرزاق المطوع .
٢٠ ـ الرائد الأسبوعي : مجلة أسبوعية صدرت عن نادي المعلمين في ١٤/١/١٩٥٤م . رئيس تحريرها أحمد العدواني . . توقفت (عن الصدور) في ١٩/٥/١٩٥٥م .
٢١ ـ أخبار الأسبوع : مجلة أسبوعية صدر العدد الأول في ١/١١/١٩٥٥ م ورئيس تحريرها داوود مساعد الصالح .
٢٢ ـ رسالة النفط : مجلة شهرية متخصصة بشئون النفط صدرت عن شركة نفط الكويت في فبراير ١٩٥٧ م وكان رئيس تحريرها خالد خلف وتوقفت عن الصدور سنة ١٩٦١ م .
٢٣ ـ مجلة الأرشاد : مجلة دورية غير منتظمة أصدرها الطلبة الكويتيون في بريطانيا سنة ١٩٥٧ م . ورئيس تحريرها أحمد الدعيج .
٢٤ ـ الرابطة : مجلة دورية غير منتظمةأصدرها الطلبة الكويتيون في بريطانيا ورئيس تحريرها أحمد الدعيج .
٢٥ ـ الصحة المدرسية : مجلة أسبوعية صدر العدد الأول في ٣٠/١١/١٩٥٧م ورئيس تحريرها أحمد الخطيب وعبدالرزاق البصير وخالد الزين .

٢٦ ـ المجتمع : مجلة شهرية صدر العدد الأول في مارس ١٩٥٨م . رئيس تحريرها عبدالعزيز محمود .

٢٧ ـ صحيفة المؤتمر : أصدرها أدباء الكويت سنة ١٩٥٨م .

٢٨ ـ صوت الكويت : نشرة غير منتظمة أصدرتها البعثة الطلابية الكويتية في سوريا سنة ١٩٥٨م .

٢٩ ـ صوت المتنبي : مجلة دورية طلابيةأصدرتها مدرسة المتنبي المتوسطة في ١٩٥٩/٣/١م .

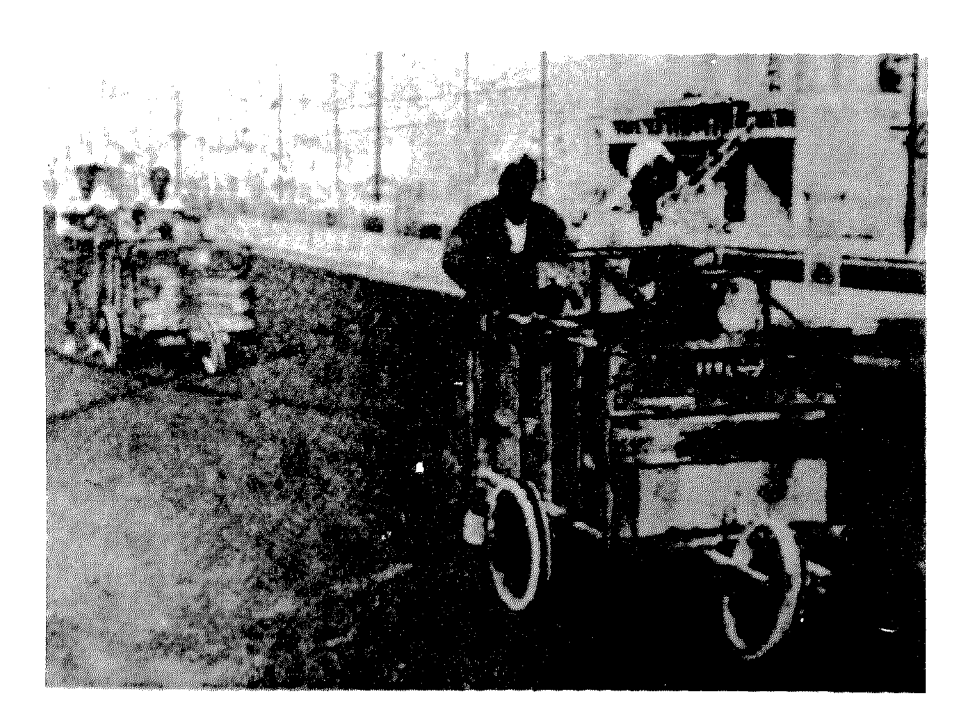
٣٠ ـ صوت المعسكر : تصدر عن المعسكر الكشفي صدرت سنة ١٩٥٠ .

٣١ ـ طبيب المجتمع : مجلة شهرية صدر العدد الأول منها في ١٩٦٠/١٢/١م . تحت اسم طبيب العائلة ثم تغير اسمها إلى طبيب المجتمع .

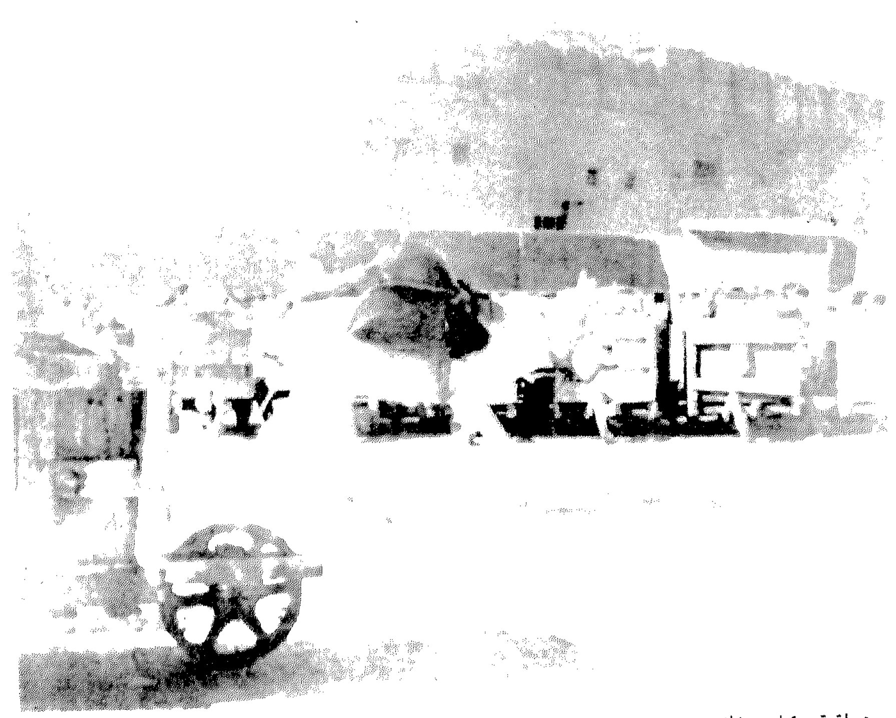
٣٢ ـ الكويت : مجلة شهرية صدر العدد الأول منها في ١٩٦١/٣/١٨م . وبعد ذلك تغير اسمها إلى مجلة الكويت . وتولى أمرها إدارة الثقافة والنشر .

٣٣ ـ الجماهير : مجلة أسبوعية صدر أول عدد منها في ١٩٦١/٣/٢٠م وصدر منها ثلاثة أعداد فقط ورئيس تحريرها سامي المنيس .

٣٤ ـ البشير : صدر منها عدد واحد فقط وصدر في ١٩٦١/٣/٣١ . ورئيس تحريرها سعدون الجاسم .



نقل المياه قديما في الكويت



محطة قديمة لبيع الماء

حكاية الماء في الكويت قديما

في البداية كان السكان يكتفون بمياه الأمطار واستخدموا عدة وسائل لحفظ هذه المياه .

في عام ١٩٠٩ قام أحد المواطنين ويدعى محمد اليعقوب بجلب المياه من شط العرب على ظهر سفينة شراعية . وبيعه إلى الأهالي .

وبعد ذلك شكلت شركة وطنية لاستيراد مياه شط العرب .

في عام ١٩٤١ تم اكتشاف حقل الصليبية لكن الماء كان شديد الملوحة وغير نظيف .

في عام ١٩٦٠ تم اكتشاف مياه جوفية عذبة في الروضتين وأم العيش .

مصادر المياه

١ ـ مياه الأمطار : اعتمد الكويتيون في البداية على مياه الأمطار فقاموا ببناء السدود الرملية . وتشييد البرك وأشهر هذه السدود السد الذي بناه الشيخ سالم المبارك الصباح في منطقة الشعب وسد السالمية[١] .

وأشهر البرك بركة سلمان الرشدان . وقام المواطنين بعد ذلك ببناء البرك في منازلهم ومن الوسائل التي استخدمت في هذا المجال (الشتر) وهو عبارة عن قطعة مربعة كبيرة من القماش تنصب على سطح المنزل وفي وسطها فوهة تصب الماء المتجمع من المطر في البركة[٢] .

وكذلك استخدم الكويتيين في الماضي أوعية خشبية وفخارية لجمع مياه الأمطار ومن هذه الأوعية الفنطاس وهو وعاء خشبي على شكل نصف دائرة وهو بديل للبرك . واليحلة وهي وعاء فخاري على عدة قياسات .

(١) المياه والسكان في الكويت ـ فاطمة حسين العبدالرزاق ص ١٧ .
(٢) مع ذكرياتنا الكويتية ـ أيوب حسين ص ١٣٠ .



نقل المياه بواسطة العربات

٢ ـ مياه الآبار

اعتمد الكويتيون في الماضي على مياه الآبار التي حفروها في المدينة ومنطقة الشامية والعديلية والنقرة والجهراء ولم يذكر كتاب تاريخ الكويت عن الآبار الموجودة في صحراء الكويت فهي كثيرة . وعمق الآبار ستة أمتار ولكنها غير نظيفة .

ومن الآبار التي اشتهرت آبار الادعسني ـ آبار الرحيلة ـ مراوي السد ـ حردان .

٣ ـ نقل الماء من شط العرب[١]

في عام ١٩٠٨ أي في عهد الشيخ مبارك الصباح ظهرت أزمة المياه بسبب قلة الأمطار . فقام المواطن محمد اليعقوب بجلب المياه من شط العرب على سفينته الشراعية المعروفة باسم النشالة ويقوم ببيعه إلى الأهالي .

٤ ـ الشركة الوطنية لنقل المياه

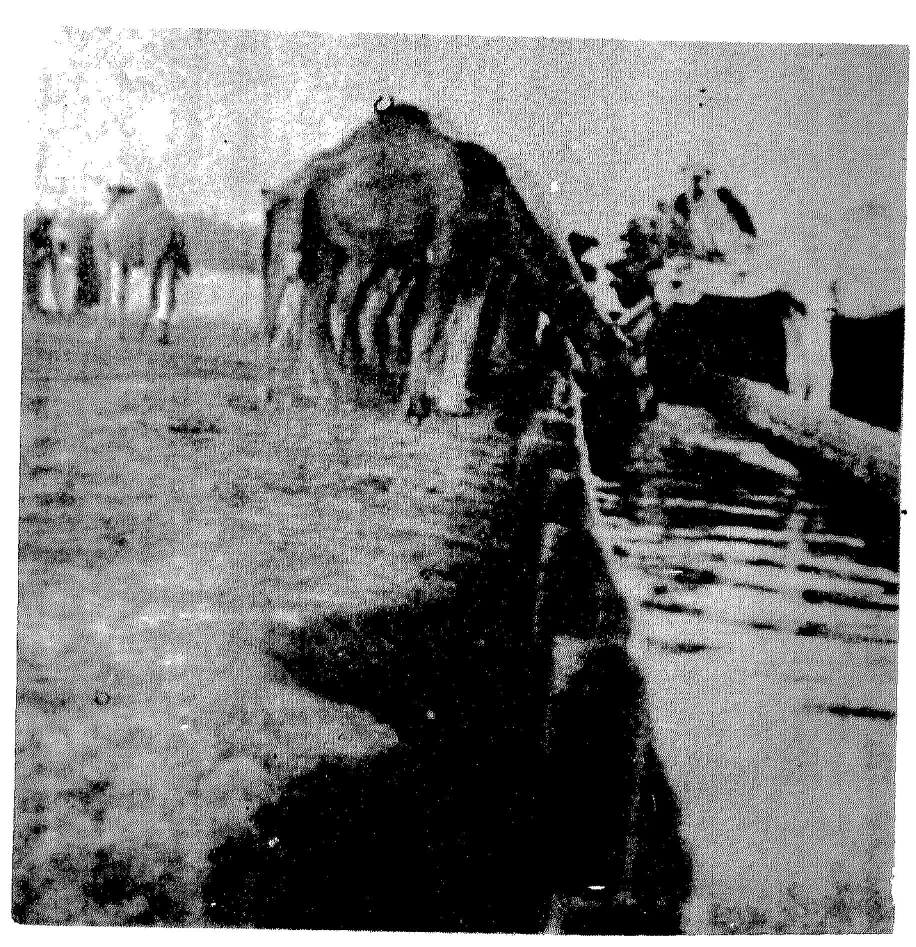
استمر تزايد عدد السفن التي تنقل المياه من شط العرب حتى أصبح عددها ٤٩ سفينة في عام ١٩٣٢ . واشترى الشيخ مبارك الصباح في عهده باخرة كبيرة لنقل المياه اسمها سعيد وفي عام ١٩٣٩ تأسست شركة وطنية لتنظيم عملية المياه وتوزيعها برأس مال قدره ٣٠٠٠٠٠ روبية وكان رئيس الشركة الشيخ عبدالله السالم الصباح وبلغ عدد سفن الشركة حوالي ٢٥ سفينة حيث يجري ملؤها من شط العرب وتفريغها في الكويت بواسطة مضخات تتصل بخزانات خاصة (برك) وهي بركة شرق وبركة حي الغنيم وبركة سحيلة .

٥ ـ المياه الجوفية

في عام ١٩٤١ م قامت الحكومة بمحاولة استخراج المياه الجوفية وفي عام ١٩٥٠ تم اكتشاف حقل العبدلي لكن مياهه كانت شديدة الملوحة وفي عام ١٩٦٦ بدأ تنفيذ مشروع استثمار مياه حقل الشقايا .

---

(١) قصة المياه في الكويت ـ اصدار وزارة الإعلام .



مياه الامطار

٦ ـ المياه الجوفية العذبة

بدأ استغلال مياه الروضتين عام ١٩٦٢م وتم إيصالها إلى الكويت عبر خط من الأنابيب ، وفي عام ١٩٦٣ تم اكتشاف حقل آخر هو حقل أم العيش .

٧ ـ تقطير المياه

بدأت صناعة تقطير المياه في أوائل الخمسينات .

حيث قامت شركة نفط الكويت عام ١٩٥٠ بإنشاء محطة لتقطير مياه البحر بالأحمدي . وبعد ذلك أنشأت الحكومة محطات لتقطير المياه في الشويخ وبدأ الإنتاج عام ١٩٥٣ وفي عام ١٩٦٤ تم بناء ثلاث مقطرات في منطقة الشعيبة .

وفي عام ١٩٧١ م بدأ العمل في بناء محطة الشعيبة الجنوبية لتقطير المياه وتم إنجازها عام ١٩٧٥ م وتم في الآونة الأخيرة إنشاء محطة الدوحة الشرقية .



أعضاء المجلس البلدي عام ١٩٥٢.

حكاية بلدية الكويت في الماضي

بداية البلدية

في ١٣/٤/١٩٣٠ كان يوسف بن عيسى من المتحمسين لفكرة تأسيس البلدية بعد زيارته للبحرين وطرح الفكرة على أهل الكويت من التجار واتفق الجميع على طرح الفكرة على الشيخ أحمد الجابر أمير البلاد في ذلك الوقت فوافق على تأسيس البلدية وتأسست بلدية الكويت عام ١٩٣٠[1] وصدر قانون البلديةعام ١٩٣١ حيث نصت المادة الأولى على : أن يتألف المجلس البلدي من ١٢ عضوا ورئيس ويكون الرئيس من أسرة الصباح . وكان الأمير هو الرئيس والمجلس مسئول أمامه دون مرتب وكان المجلس البلدي يقوم بدور الرقابة والتخطيط ويقوم مدير البلدية والجهاز التنفيذي بإنجاز العمل .

وكان الجهاز الإداري للبلدية يتكون من المدير ـ كاتب الإدارة ـ عمال التنظيف بعد ذلك مراقبين الأسواق ـ الحراس ـ المحصلين . تطور الجهاز وأصبح هناك كاتب لمسك الدفاتر ومحاسبة المحصلين ومسؤول المراقبين وأمين للمستودع مراقبوا الأسواق . وفي سنة ١٩٤٩ ألغيت وظيفة كاتب الإدارة وعين معاون للمدير .

وصدر قانون البلدية الجديد سنة ١٩٥٤ ونصت المادة الأولى على أن البلدية شخصية حكمية ذات استقلال مالي تعمل على تقدم المدينة عمرانيا وصحيا واجتماعية ومدنيا .

وتطور الجهاز التنفيذي وأصبح يضم دوائر كثيرة منها الدائرة الفنية ـ دائرة الشئون الإدارية ـ الدائرة الصحية . .

ونظرا لكثرة تداخل الاختصاصات استقالت المجالس المنتخبة وحلت محلها مجالس معينة وفي مقدمتها المجلس البلدي المعين من سبعة أعضاء ويرأسه الشيخ فهد السالم ، وفي أواخر الخمسينات تألف مجلس أعلى يضم رؤساء الدوائر

---

(١) بلدية الكويت في خمسين عاماً ـ د. نجاة عبدالقادر الجاسم ص ١٩



سيارات الاجرة

الحكومية وتم وضع عدة قوانين منها قانون البلدية سنة ١٩٦٠ الذي نصت مادته الثانية على أن تعمل البلدية على تقدم الكويت عمرانيا وصحيا عن طريق تنظيم المدينة وتجميلها ووقاية الصحة العامة وتأمين سلامة المواد الغذائية والمحافظة على الراحة العامة في المساكن والطرقات ..

وألغي قانون البلدية سنة ١٩٦٠ وحل محله القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٦٢ وبمقتضى هذا القانون ألحقت بلدية الكويت بمجلس الوزراء على أن يتولى شؤونها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

وكانت ميزانية البلدية تتكون من رسوم تفرضها على المقاهي والحرف والمهن والدكاكين والمطاحن ومعامل الطابوق والجص ورسوم الذبائح وحفر المجاري والمراحيض وعربات النقل والحمالين والدلالين والسيارات والكراجات وغرامات المخالفات والسوق والساحلي وموازين البلدية وفتح المطاعم وجزء من دخل الجمرك .

وكانت البلدية تحدد أجور السيارات كالتالي :ـ

	روبيه	انه
١ ـ الى المستشفى الأمريكاني	٣	٨
ا ـ المستوصف الأميري	١	٨
٣ ـ الشويخ		٥
٤ ـ السرة		٨
٥ ـ الدمنه		٩
٦ ـ الراس		١١
٧ ـ أبو حليفه		٢١
٨ ـ الفحيحيل		٢٤
٩ ـ الشعيبة		٢٨
١٠ ـ الجهراء		١٨



الشيخ يوسف بن عيسى من الرعيل الأول للبلدية

نتائج انتخابات المجلس البلدي في الفترة من ١٩٣٢ - ١٩٣٣

الشيخ عبدالله الجابر رئيسا والأعضاء هم : سليمان العدساني - السيد علي السيد سليمان - يوسف بن عيسى - محمد الأحمد الغانم - نصف اليوسف النصف - أحمد الفهد الخالد - مشعان الخضير - عبدالرحمن بن بحر - خليفه شاهين الغانم - يوسف صالح الحميضي - مشاري الروضان - مشاري الحسن البدر - السيد زيد السيد محمد .

رؤساء البلدية منذ البداية

١ - الشيخ عبدالله الجابر الصباح	١٩٣٠
٢ - الشيخ حمود الجابر الصباح	١٩٣٨
٣ - الشيخ أحمد الجابر الصباح	١٩٤٢
٤ - الشيخ عبدالله السالم الصباح	١٩٥١
٥ - الشيخ فهد السالم الصباح	١٩٥٢
٦ - الشيخ سالم العلي الصباح	١٩٦١
٧ - عبداللطيف الغانم	١٩٦١
٨ - محمد يوسف العدساني	١٩٦٤ الى ١٩٦٦
٩ - وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء	١٩٦٦ الى ١٩٧٢
١٠ - بدر يوسف العيسى	١٩٧٢ الى ١٩٧٤
١١ - عبدالعزيز يوسف العدساني	١٩٧٤



الفرضة قديما

مدراء البلدية منذ البداية

١ ـ سليمان العدساني	١٩٣٠ الى ١٩٣٥
٢ ـ نصــف اليوسـف	١٩٣٥ الى ١٩٤٠
٣ ـ عبدالوهاب القطامي	٧ شهور عام ١٩٤٠
٤ ـ سلطان الكليب	١٩٤٠ الى ١٩٤٢
٥ ـ عبدالله العثمان	١٩٤٣ الى ١٩٤٥
٦ ـ عبدالله العسعوسي	١٩٤٥ الى ١٩٤٦
٧ ـ حمد الحميضي	١٩٤٦ الى ١٩٤٨
٨ ـ عبدالحميد الصانع	١٩٤٨ الى ١٩٥١
٩ ـ عبدالله السدحان	١٩٥١ الى ١٩٥٣
١٠ ـ عبدالله الفلاح	١٩٥٥ الى ١٩٦١
١١ ـ عبداللطيف الثنيان	١٩٦١ الى ١٩٦٢
١٢ ـ يوسف الشايع	١٩٦٢ الى ١٩٦٤
١٣ ـ جاسم خالد المرزوق	١٩٦٤ الى ١٩٧١
١٤ ـ فوزان عبدالله السابق	١٩٧١ بالوكالة
١٥ ـ محمد صقر المعوشرجي	١٩٧٢ الى ١٩٨٠
١٦ ـ راشد عبدالله العثمان	١٩٨٠ إلى الآن

رواتب البلدية في الماضي

في السنوات الأولى كانت الرواتب ضئيلة وفي عام ١٩٤٠ ازدادت الرواتب ووافق المجلس البلدي على زيادة راتب المدير ٤٠ روبيه وفي عام ١٩٤١ ازدادت رواتب المراقبين ٥ روبيات وفي عام ١٩٤٢ ازداد راتب المدير ٦٠ روبيه والكاتب ٣٥ روبيه وأصبح راتب المدير ٢٦٠ روبيه والكاتب ١٧٥ روبيه وازداد راتب أمين

الصندوق ٣٠ روبيه وأصبح ١٣٠ روبيه وفي عام ١٩٤٣ ازدادت الرواتب حيث كان راتب كل من :-

مراقب الأسواق : خالد العجيل	٤١ روبيه
مراقب الساحل : محمد العتيقي	٤١ روبيه
مراقب الشرق : سعود العتيقي	٤١ روبيه
مراقب القبله : أحمد الحمود	٤١ روبيه
مراقب المحلات : عبدالله المهنا	٤١ روبيه
مراقب العمال : عبدالله العدساني	٤١ روبيه
مراقب ميزان سوق الصفاة : ابراهيم الكليب	٤١ روبيه
مراقب سوق السمك : يوسف القبندي	٤٠ روبيه
مراقب الذبيحة : محمد العجيري	٨٠ روبيه
ناظر المراقبين : عبدالله خزام	٥٦ روبيه
مراقب ميزان التمور في الساحل : عيسى اللوغاني	٢٥ روبيه
حارس باب الإدارة : أحمد بن صالح الشمالي	١٠ روبيات
الكناس من الدرجةالأولى	٤٠ روبيه
الكناس من الدرجة الثانية	٣٥ روبيه



زراعة البرسيم

تاريخ الزراعة في الكويت

تقع الكويت في المنطقة المعتدلة الشمالية داخل إقليم صحراوي يتميز بمناخ شديد الحرارة صيفا يميل للبرودة شتاء وترتفع درجة الحرارة خلال الصيف وتصل إلى ٥٠ درجة مئوية وفي الشتاء تصل الحرارة إلى ما تحت الصفر ومعدل كمية الأمطار سنويا يتراوح ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ ملم . وقبل عام ١٩٥٣ كانت الزراعة تمارس في مزارع صغيرة المساحة في القرى الساحلية مثل الشعيبة والفحاحيل والمنقف وأبو حليفة وفيلكا حيث تحاط جوانبها بنبات العرفج لحمايتها من عبث الرياح أما مصدر المياه فكان آبار القلبان بالنسبة للمزارع الصغيرة أما المزارع الكبيرة فيتم حفر آبار عميقة فيها يجري نقل الماء منها بالقِرَبْ بعد رفعه بواسطة الحيوانات وبعد ذلك بدأ استخدام المضخات الآلية لرفع مياه الآبار وكان المزارع الكويتي يعتمد في الماضي على الأسمدة العضوية والحيوانية ويستخدم الأدوات الزراعية القديمة والبدائية كالمجرفة (السخين) والشبل والمشط .

ومن أهم الحاصلات الزراعية التي كان يجري إنتاجها البطيخ والخيار والقرع والفلفل والخس والباذنجان والطماطم والبرسيم .

وكانت المزارع تتعرض لغزوات الجراد ، وفي عام ١٩٥٣ تم إنشاء محطة التجارب الزراعية ، وفي عام ١٩٦٩ أنشئت أول وحدة من نوعها في الشرق الأوسط لزراعة الخضروات بدون تربة وذلك بالتعاون مع خبراء من منظمة الأغذية والزراعة الدولية .



زراعة النخيل

وفي عام ١٩٧٢ أقيم مزكز لإنتاج الخضروات المحمية بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية .

أما زراعة النخيل فقد انتشرت منذ سنين طويلة في مزارع الجهراء وقد ثبت نجاح زراعة أصناف عديدة من النخيل في الكويت منها البرحي - البريم - الحلاوي - الخضراوي - العوني - الفريس - دجله النور .

مياه الري في الكويت هي :

١ ـ المياه الجوفية المالحة وتعتبر المصدر الرئيسي لمياه الري .
٢ ـ مياه المجاري المعاملة .
٣ ـ مياه ناتجة عن مخلفات الصناعة الكيماوية .
٤ ـ المياه العذبة .
٥ ـ مياه المطر .

طرق الري في الكويت :

١ ـ الري السطحي بالخطوط أوالأحواض وهما الطريقتان الأكثر شيوعا وانتشارا بين المزارعين .

٢ ـ الري بالرش ومن مميزات هذه الطريقة توزيع المياه بانتظام وإعطاء النبات احتياجاته المائية وغسل الأرض جميعها من الأملاح .

٣ ـ الري تحت السطحي امكن استخدامها من تحقيق زيادة في إنتاج بعض المحاصيل مثل الذرة والكوسه والخيار والطماطم والخس .

٤ ـ الري بالتنقيط وهي الطريقة التي تجري التجارب لدراسة مدى كفاءتها وصلاحيتها لري المحاصيل وقد أمكن في إحدى التجارب زيادة محصول الكوسه بمقدار ١٠٪ .



زراعة الليمون

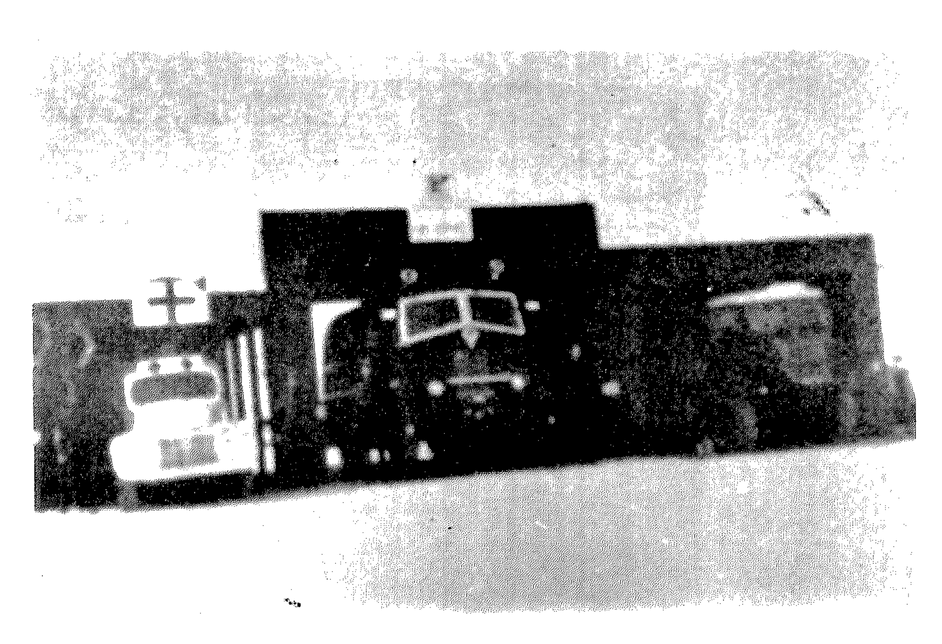


زراعة الكوسة

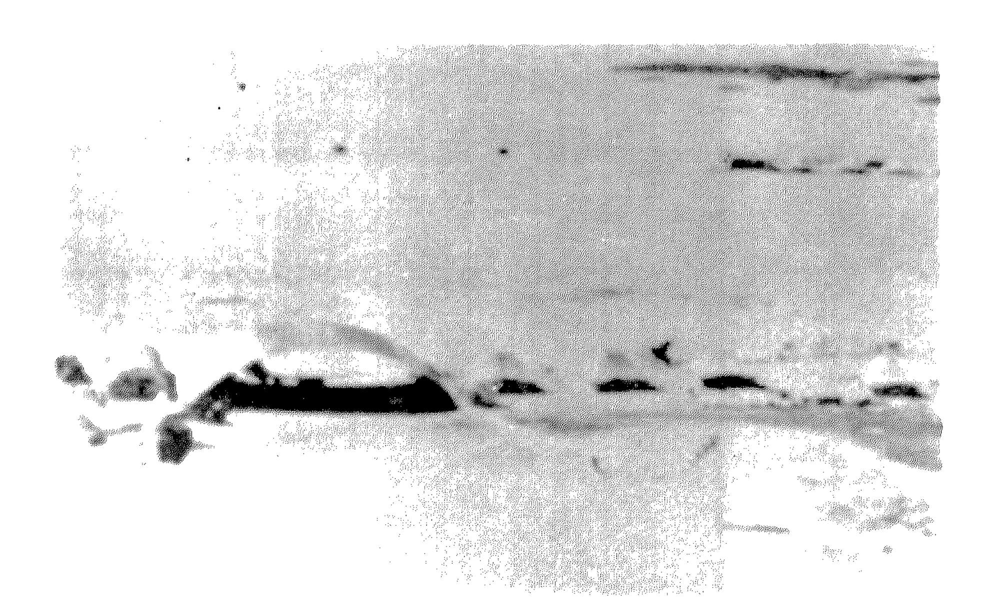
مواعيد زراعة المحاصيل في الكويت

المحصول	موعد الزراعة (شهر)
باذنجان	٧ ـ ٨
طماطم	٨ ـ ٩
بصل	٩ ـ ١٠ ـ ١١
خس	١٠ ـ ١١
جزر	١٠ ـ ١١
جت	٩ ـ ١٠
جرجير	٩ ـ ١٠ ـ ١١

ونسبة العاملين بالقطاع الزراعي لا تتجاوز ٢٪ من مجموع القوى العاملة في البلاد منذ أواخر الخمسينات إلى الآن .



مطافىء مطار النقرة بالأربعينات



مطار الكويت عام ١٩٤٩

حكاية الطيران في الماضي

عرفت الكويت الطيران عن طريق شركة نفط الكويت عندما تأسست شركة النفط عام ١٩٣٠ م وبدأت عمليات البحث والتنقيب عن النفط عام ١٩٣٦م فاستأجرت عدد من الطائرات وبعد الحرب العالمية الثانية كان لدى شركة النفط بالكويت طائرة واحدة من نوع (دي هافيلاند رابيد) ذات الجناح المزدوج وتتسع لسبعة ركاب فقط وكانت تستخدم لنقل كبار موظفي الشركة وفي عام ١٩٤٨م امتلكت الشركة طائرتين من نوع (داكوتا دي سي ٣) خصصت إحداهما لنقل المعدات الضرورية لأعمال الشركة أما الطائرةالثانية فقد استخدمت لنقل الموظفين الهنود إلى بلادهم لقضاء إجازاتهم والعودة بهم .

وفي عام ١٩٥٤ امتلكت الشركة طائرة واحدة من نوع (فاي كنج) وتتسع لأربع وعشرين راكب وكانت مخصصة لرحلات وتنقلات أمير البلاد في ذلك الوقت الشيخ عبدالله السالم الصباح وفي عام ١٩٥٨ خصصت شركة النفط طائرة من نوع (فاى كونت) لرحلات أمير البلاد .

وفي عام ١٩٦٤ استعملت شركة نفط الكويت طائرتين من نوع (تويان بايونير) وكانتا مؤجرتين من قبل شركة سكا يويز إلى الخطوط الجوية الكويتية ويتم الفحص الفني للطائرات سنويا في الخارج وآخر نوع من الطائرات استعملتها شركة نفط الكويت هو (ترايدنت) عام ١٩٦٦ م[١] .

مطارات الكويت القديمة

مطار الأحمدي : أنشأت شركة نفط الكويت مطارا خاصا بها في الأحمدي حتى يكون قريباً من حقول النفط وأنشأ هذا المطار عام ١٩٥٩ م . واستمر حتى عام ١٩٦٤ وكان للمطار مدرج من الإسفلت طوله كيلومترا ونصفا وكان مزوداً بالإضاءة الكهربائية وكان في المطار برج المراقبة حيث كان داخل المكتب الموجود في المطار .

---

(١) تاريخ الطيران في الكويت ـ مصطفى المؤمن ص ٢٢ .



مطار الكويت الحديث

مطار الدسمة : ذكر عبدالله الحاتم فى كتابه من هنا بدأت الكويت أن أول مطار أنشىء في الكويت كان في عام ١٩٢٧ م ويقع خلف سور الكويت بجانب بوابة البريعصي ، كان هذا المطار عبارة عن أرض مستوية يابسة يكثر فيها الحصا الصغير ولم يكن هناك أي برج للمراقبة ولا أقسام للجوازات والصحة والجمارك ، وأول شركة طيران استعملت مطار الكويت كنقطة توقف للتزود بالوقود وهي في طريقها من لندن إلى الهند كانت شركة (امبريال ايرويز) في عام ١٩٣٢ م .

من الحوادث الغريبة التي حصلت عام ١٩٣٤ إنه عندما كانت إحدى الطائرات وهي من نوع (هورسا) واقفة في المطار هبت عاصفة قوية جرفت معها الطائرة وأسقطتها أرضاوتكسرت بعض أجزائها .

مطار النقرة : في عام ١٩٤٧م خصصت الحكومةأرضاً في المنطقة التي تقع بها ضاحية عبدالله السالم لتكون مطارا جديدا ودفنت بالطين ثم سويت بآله ثقيلة ووضعت بعض البراميل على الجوانب فأصبح مدرج وكان المطار بدون إضاءة أو برج مراقبة بل كانت هناك خيمة فيها جهاز استقبال وإرسال لاسلكي يعمل فيها موظف تابع لشركة نفط الكويت . أما مباني المطار فكانت تتكون من غرفة واحدة للجمارك وأخرى للجوازات وثالثة لمكتب الصحة وشبرة من الشينكو كاستراحة للمسافرين وهذا المطار يعمل وقت النهار فقط أما بالنسبة للطائرات فقد التي تضطر للهبوط بالليل كان موظف البرج يضع فوانيس على أطراف المدرج لتحديد مكان هبوط الطائرة وكان يدار المطار فنيا من قبل شركة إنجليزية اسمها (انترناشونال راديو ليميتد) وكانت الشركة تتقاضى مقابل ذلك مبلغ ٧٠٠٠ آلاف جنيه استرليني سنويا واستمر مطار النقرة يستقبل الطائرات حتى نهاية عام ١٩٦١ م وانتقلت إدارة الطيران المدني كما انتقلت مكاتب شركات الطيران إلى مطار الكويت الدولي الجديد في فبراير ١٩٦٢ م وتحول مطار النقرة إلى مطار عسكري لتدريب طياري سلاح الطيران الكويتي ، وفي عام ١٩٦٨ انتقل أيضا سلاح الطيران إلى مطار الكويت الدولي .



قاعة المغادرين

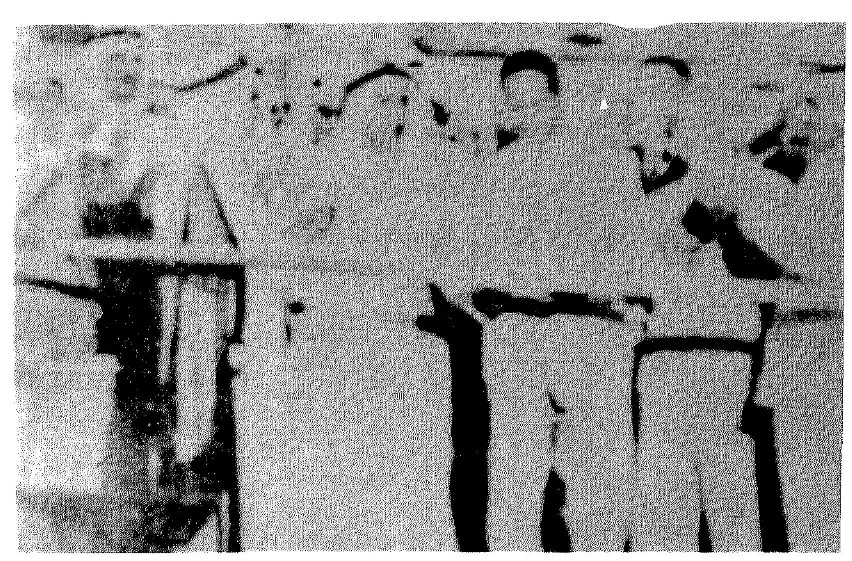
مطار الكويت الدولي

المرحلة الأولى :

في ١/٢/١٩٦٢م افتتح مطار الكويت الدولي ويقع في منطقة صبحان وكان يحتوي على جميع المعدات الملاحية من إضاءة ومدرج وبرج مراقبة ورادار وموظفين فنيين وقد افتتح المطار الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بصفته وزيرا للداخلية .

المرحلة الثانية :

افتتح الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء مبنى مطار الكويت الدولي المرحلة الثانية في فبراير ١٩٨٠ م وقد صمم المبنى الرئيسي للمطار على شكل طائرة ضخمة جاثمة على الأرض يبلغ طوله ٣٨٦ متر وعرضه ٢٥٠ متر والمساحة الكلية للبناء ٥٨ ألف متر والمبنى مكون من ثلاثة أدوار وسرداب كبير .



المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح يفتتح مستشفى الصباح عام ١٩٦٢م

الطب قديما في الكويت

ابتدأ الطب في الكويت عام ١٩١٠ في عهد الشيخ مبارك الصباح حيث قدم إلى الكويت الدكتور (جون فان اس) والدكتور (ارثوركي بنت) بدعوة من الشيخ مبارك الصباح .

وفي عام ١٩١٣ شيدت الإرسالية الأمريكية أول مستشفى في الكويت

وفي عام ١٩١٧ شيد أول مستشفى للنساء[١]

وفي عام ١٩٣٦ أنشئت أول دائرة للصحة في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح وتم افتتاح أول مستوصف حكومي للعلاج المجاني وتولى مسئولية الدائرة الشيخ عبدالله السالم الصباح وفي عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح تم إنشاء المستشفى الأميري ومستشفى الأمراض العصبية سنة ١٩٤٩ .

وفي عام ١٩٥٠ تم وضع نواة الصحة الوقائية والأشعة والمختبرات .

وفي عام ١٩٥١ أنشيء الحجر الصحي وقسم الصحة المدرسية .

وفي عام ١٩٥٢ أنشيء مصح الأمراض الصدرية وفي عام ١٩٥٤ تم إنشاء مستشفى الأمراض السارية وفي عام ١٩٥٥ تم إنشاء مراكز مكافحة السل ومراكز رعاية الأمومة والطفولة .

وفي عام ١٩٦١ تم إنشاء مستشفى الولادة وبنك الدم وفي عام ١٩٦٢ أنشيء مستشفى الصباح .

وقد بدأت وزارة الصحة العامة بافتتاح سبعة مستشفيات جديدة هي :

١ ـ مستشفى العدان .
٢ ـ مستشفى مبارك الكبير .
٣ ـ مستشفى الجهراء .
٤ ـ مستشفى الفروانية .
٥ ـ المستشفى الأميري الجديد ..
٦ ـ مستشفى الرازي .
٧ ـ مستشفى ابن سينا .

بالاضافة الى عدد من المراكز المتخصصة وهي مراكز جراحة السرطان والحساسية والكلى والطب الاسلامي .

---

(١) الصحة في الكويت الوجيز ـ د . عبدالرحمن الجوهر ص ٩



الشيخ يوسف بن عيسى شارك في أول مجلس للشورى

الديمقراطية في الكويت

بادرت الكويت في عهد الشيخ أحمد الجابر إلى تشكيل أول مجلس للشورى في شهر أبريل عام ١٩٢١ ويتكون من ١٢ شخصاً من رجال الكويت المعروفين والتجار وتم اختيارهم بالتعيين ستة يمثلون منطقة الشرق وستة يمثلون منطقة القبلة وهم :ـ[١]

١ ـ حمد الصقر ـ رئيس المجلس
٢ ـ يوسف بن عيسى القناعي
٣ ـ أحمد الفهد الخالد
٤ ـ عبدالرحمن خلف النقيب
٥ ـ أحمد صالح الحميضي
٦ ـ عبدالعزيز الرشيد
٧ ـ خليفة شاهين الغانم
٨ ـ مرزوق داوود البدر
٩ ـ مشعان الخضير
١٠ ـ شملان بن علي
١١ ـ ابراهيم المضف
١٢ ـ هلال فجحان المطيري

ولم يدم هذا المجلس طويلا فهناك تجارب ديمقراطية أخرى منها إجراء انتخابات لاختيار[٢] مجلس بلدية الكويت عام ١٩٣٤ ومجلس المعارف عام ١٩٣٦ وتجربة انتخاب مجلس تشريعي برئاسة المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح في عام ١٩٣٨ وضم الأعضاء التالية أسمائهم :

محمد ثنيان الغانم ـ عبدالله حمد الصقر ـ يوسف بن عيسى القناعي ـ علي

---

١) مسيرة ٢٥ عاما من عمر النهضة الكويتية الحديثة كونا ص ١٣٢

٢) مسيرة الديمقراطية في الكويت المجموعة السابعة ـ كونا ص ٦

السيد سليمان ـ مشعان الخضير ـ عبداللطيف محمد ثنيان الغانم ـ سليمان خالد العدساني ـ يوسف المرزوق ـ صالح عثمان الراشد ـ يوسف صالح الحميضي ـ محمد داوود المرزوق ـ سلطان ابراهيم الكليب ـ مشاري حسن البدر ـ خالد عبداللطيف الحمد . ولم يدم طويلا فقد أعقبه قيام مجلس الشورى برئاسة الشيخ عبدالله السالم الصباح لكنه لم يستمر .

المجلس التأسيسي :ـ

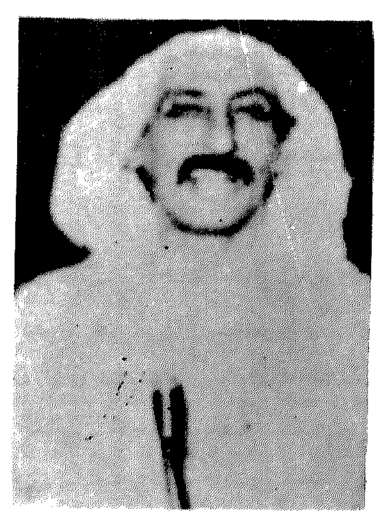
في ١٩٦١/٩/٦ صدر قانون نظام انتخابات أعضاء المجلس التأسيسي وبمقتضاه قسمت الكويت إلى عشر مناطق على أن تنتخب كل منطقة نائبين وأجريت الانتخابات في ١٩٦١/١٢/٣٠ وفاز بعضوية المجلس التأسيسي كل من :ـ

أحمد خالد الفوزان ـ الدكتور أحمد الخطيب ـ حمود زيد الخالد ـ خليفة طلال الجرى ـ سعود عبدالعزيز عبدالرزاق ـ سليمان أحمد الحداد ـ عباس حبيب مناور ـ عبدالرزاق سلطان أمان ـ عبدالعزيز حمد الصقر ـ عبدالله فهد اللافي ـ عبداللطيف محمد ثنيان الغانم ـ محمد يوسف النصف ـ علي ثنيان صالح الأذينة ـ مبارك عبدالعزيز الحساوي ـ حمد رفيع حسين معرفي ـ يوسف خالد المخلد ـ محمد وسمي ناصر السديران ـ منصور موسى المزيدي ـ نايف حمد الدبوس ـ يعقوب يوسف الحميضي .

مجلس الأمة الأول :

جرت الانتخابات في ١٩٦٣/١/٢٣م لاختيار ٥٠ عضوا يمثلون عشرة دوائر انتخابية وفاز بالعضوية كل من :

ابراهيم علي خريبط ـ أحمد خالد الفوزان ـ أحمد زيد السرحان ـ الدكتور أحمد الخطيب ـ بندر سعد اللافي ـ جاسم عبدالعزيز القطامي ـ حزام فالح اللميع ـ أحمد نايف الخليفي ـ حسن جوهر حيات ـ حمد خليفةالحميدة ـ حمد عبدالمحسن المشاري ـ حمد مبارك العيار ـ حمود الزيد الخالد ـ حمود يوسف النصف



□ راشد سيف الحجيلان □

ـ خالد أحمد النصف ـ خالد صالح الغنيم ـ خالد المسعود الفهيد ـ خالد نزال المعصب ـ خليفة طلال الجري ـ خليل إبراهيم المزين ـ راشد صالح التوحيد ـ راشد عبدالله الفرحان ـ زيد الكاظمي ـ سالم غانم الحريص ـ سامي عبدالعزيز المنيس ـ سعود عبدالعزيز العبدالرزاق ـ سليمان أحمد الحداد ـ سليمان المطوع ـ سيد أحمد الموسى ـ عباس حبيب مناور ـ عبدالباقي النوري ـ عبدالرزاق خالد الزيد ـ عبدالعزيز حمد الصقر ـ غانم الدبوس ـ فلاح مبارك الحجرف ـ مبارك عبدالله الدبوس ـ علي ثنيان الأذينة ـ علي صالح الفضالة ـ محمد حسن فبازرد ـ محمد حمد البراك ـ محمد وسمي السديران ـ مرضي عبدالله الأذينة ـ مضحي نزال المعصب ـ نايف حمد الدبوس ـ يعقوب يوسف الحميضي ـ يوسف خالد المخلد ـ يوسف جاسم الرفاعي ـ عبدالله فهد اللافي ـ علي عبدالرحمن العمر ـ علي إبراهيم المواش ـ ناصر علي المعيلي ـ محمد عبدالعزيز الوزان ـ عبدالله المشاري ـ عبدالله مشاري الروضان .

واستقال من هذا المجلس بتاريخ ١٩٦٤/١٠/٢٧م النائب سليمان أحمد الحداد وانتخب بدلا منه في ١٩٦٤/١٢/٢٣م النائب علي عبدالرحمن العمر ثم استقال ثمانية نواب قبلت استقالتهم في ١٩٦٥/١٢/٢٨م وهم : الدكتور أحمد الخطيب ـ جاسم القطامي ـ راشد التوحيد ـ سامي المنيس ـ سليمان المطوع ـ عبدالرزاق الخالد ـ علي العمر ـ يعقوب الحميضي ـ وانتخب بدلا منهم في الانتخابات الفرعية التي أجريت يوم ١٩٦٦/٢/٩م ثمانية نواب هم أحمد عبداللطيف عبدالجليل ـ نايف محمد الخليفي ـ راشد أحمد الهاجري ـ سليمان يوسف الدويخ ـ عبدالعزيز المساعيد ـ غنام الجمهور ـ محمد الوزان ـ ناصر المعيلي .

كما استقال بتاريخ ١٩٦٦/١٠/٢٩م النائب مضحي النزال المعصب ليحل محله النائب خالد النزال المعصب ، وكان رئيس المجلس عبدالعزيز الصقر .

مجلس الأمة الثاني :

أجريت الانتخابات في ١٩٦٧/١/٢٥م وفاز بعضوية المجلس كل من :



□ راشد عوض الجويسري □

ابـراهيم المطوع ـ أحمد عبداللطيف عبـدالجليل ـ أحمد نـايف الخليفه ـ جاسم الأستاذ ـ جمعان محمد الحريتي ـ خالد المسلم ـ خالد الطاحوس ـ خلف هضيبان العتيبي ـ ابراهيم اسماعيل ـ راشد سيف الحجيلان ـ راشد الجويسري ـ سليمان الدويخ ـ صالح الرومي ـ عبدالعزيز المساعيد ـ عيسى بهمن ـ فالح الصويلح ـ غانم العميـري ـ لافي اللافي ـ مبـارك الحساوي ـ مفلح العـازمي ـ منصـور المزيـدي ـ ناصـر العصيمي ـ يوسف الـوزان ـ عبدالعـزيـز الفليـج ـ عبدالعزيز الصرعاوي ـ عبدالكريم الجحيدلي ـ عبداللطيف الكاظمي ـ عبدالله دشتي ـ ابراهيم علي خريبـط ـ ابراهيم محمد الميلم ـ جاسم محمد الاستاذ ـ حزام فالح اللميع ـ حسن جوهر حيات ـ محمد مبارك العيار ـ خالد صالـح الغنيم ـ خالد النزال المصعب ـ خالد ابراهيم المزيني ـ زيدالكـاظمي ـ عباس حبيب مناور ـ علي ابراهيم المواش ـ علي ثنيـانالأذينة ـ عـلى صالـح الفضالـة ـ فلاح مبـارك الحجرف ـ مبارك الدبوس ـ محمد حمد البراك ـ محمد وسمي السديران ـ مرضي عبدالله الأذينة ـ ناصر علي المعيلي ـ يوسف خالد المخلد

وانتخب لرئاسة المجلس / أحمد زيد السرحان .

مجلس الأمة الثالث

جرت الانتخابات في ٢٣/١/١٩٧١م وفاز بالعضوية كل من :

إبراهيم علي خريبط ـ ابراهيم محمـد الميلم ـ احمد السيـد عابـد الموسى ـ الدكتور أحمد الخطيب ـ احمـد يوسـف النفيسي ـ بـدر ضاحي العجيـل ـ بدر عبدالله المضف ـ جاسم اسمـاعيل اليـاسين ـ جمعـان الحريتي ـ حسن جـوهر حيات ـ حمد مبارك العيار ـ خالد صالح الغنيم ـ خالد العجران ـ خالد المسعود ـ خالد مشاري الروضان ـ راشد عبدالله الفرحان ـ راشد عوض الجويسري ـ سالم خالد المرزوق ـ سامي المنيس ـ سعد طامي ـ سلطان سلمـان سْلطان ـ يوسف صـالح الـدويخ ـ عبـاس حبيب مناور ـ عبـدالعزيـز المساعيـد ـ عبـدالكـريم الجحيـدلي ـ عبداللطيف الكـاظمي ـ عبدالله حمـد الهـاشمي ـ عبـدالله حمـد

النيباري - علي ابراهيم المواش - فالح حمود الصويلح - على صالح الفضالة - علي عبدالله الحبش - علي محمد الغانم - عبدالله محمد بهمن - غنام الجمهور - فلاح الحجرف - مبارك الحساوي - محمد احمد الرشيد - محمد ناصر البراك - محمد ضيف اللهالقحص- محمد عبدالمحسن العصيمي - محمد وسمي السديران - عوض عبدالله الاذينة - مسعود سعد الهملان - ناصر صنهات العصيمي - ناصر محمد الساير - يوسف خالد المخلد .

وانتخب السيد / خالد الغنيم رئيس المجلس .

مجلس الأمة الرابع :

جرت الانتخابات في ١٩٧٥/١/٢٧م وفاز بالعضوية كل من

أحمد السعدون - اسماعيل دشتي - بدر الجبري - جاسر الجاسر - جاسم الصقر - جاسم الخرافي - جاسم القطامي - حبيب حيات - الدكتور عبدالرحمن العوضي - حسين معرفي - حسين مكي الجمعة - خالد خلف - سالم الحماد - عبدالرزاق الصانع - عبدالله الوزان - محمد حبيب بدر - مريخان سعد - ناصر الحمد - هادي الحويلة - يوسف مجيم الشلال .

جاسم محمد القطان - جمعان الحريتي - حبيب جوهر حيات - خالد العجران - خالد نزال المعصب- خالد هضيبان العتيبي - راشد عبدالله الفرحان - راشد الجويسري - سالم خالد المرزوق - سامي المنيس - سعد طامي - سلطان سلمان - عباس حبيب مناور - عبدالعزيز المساعيد - عبدالله فهد اللافي - عبدالله النيباري - عبدالمطلب الكاظمي - علي عبدالله الحبش - عيسى عبدالله بهمن - فلاح الحجرف - فيصل بندر الدويش - محمد أحمد الرشيد - محمد ضيف الله القحص - محمد وسمى السديران - مرضى الاذينة - ناصر صنهات العصيمي - يوسف خالد المخلد .

مجلس الأمة الخامس :

جرت الانتخابات في ١٩٨١/٢/٢٣م وفاز بالعضوية للمجلس كل من



□ جاسم الخرافي □



□ ناصر عبدالله الروضان □



□ عباس حبيب مناور □



□ ناصر البناي □

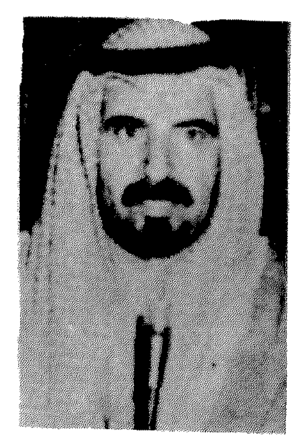
أحمد السعدون - أحمد الطخيم - بدر المضف - جاسر الجاسر - جاسم الصقر - جاسم الخرافي - جاسم العون - حزام اللميع - حمود الرومي - خالد الجميعان - خالد السلطان - خالد العجران - خالد النزال - خالد الوسمي - خلف دميثير - خليفة الجري - راشد الحجيلان - سالم الحماد - صالح الفضاله - صياح أبو شيبه - عايض علوش - عبدالرزاق الصانع - عبدالكريم الجحيدلي - عبدالمحسن جمال - عدنان عبدالصمد - عيسى الشاهين - عيسى المزيدي - فايز البغيلي - فيصل الدويش - فيصل القضيبي - مبارك راعي الفحماء - مبارك الدبوس - محمد الرشيد - محمد حبيب بدر - محمد البراك - محمد المرشد - محمد القحص - محمد العدساني - مرضي الأذينة - مريخان سعد - مشاري العنجري - مطلق الشليمي - مطلق المسعود - ناصر صرخوه - نايف أبو رميه - هادي الحويلة - هاضل الجلاوي - يوسف الشاهين .

وتوفي النائب ناصر العصيمي في الدائرة الرابعة عشر بخيطان وأجريت انتخابات فرعية تكميلية في الدائرة في ١٩٨٢/٤/٧م . وفاز بعضوية المجلس حمود ناصر الجبري وانتخب لرئاسة المجلس محمد العدساني .

مجلس الأمة السادس :

أجريت الانتخابات في ١٩٨٥/٢/٢٠م وفاز بعضوية المجلس كل من

أحمد السعدون - د. أحمد الربعي - د. أحمد الخطيب - أحمد الشريعان - أحمد يعقوب - براك النون - جاسر الجاسر - جاسم القطامي - جاسم الخرافي - جاسم العون - حمد الجوعان - حمود الرومي - حمود الجبري - خالد الجميعان - خالد العجران - خلف دميثير - خميس عقاب - دعيج الجري - راشد الحجيلان - راشد الجويسري - سالم الحماد - سامي المنيس - سعد طامي - صالح الفضاله - صياح أبو شيبه - عايض العازمي - عباس الخضاري - عباس مناور - عبدالرحمن الغنيم - عبدالعزيز المطوع - عبدالله الرومي - علي الخلف - فلاح الحجرف - فيصل الدويش - فيصل الصانع - مبارك الزوير - مبارك راعي الفحماء - مبارك الدويلة



□ عايض علوش □



□ دعيج خليفة طلال الجري □



□ احمد الشريعان □



□ علي عبدالله خلف السعيد □

ـ محمد المرشد ـ محمد المسيلم ـ مشاري العنجري ـ منيزل جاسر ـ د. ناصر صرخوه ـ ناصر الروضان ـ ناصر البناي ـ هادي الحويله ـ هاضل الجلاوي ـ د. يعقوب حياتي ـ يوسف المخلد .

وانتخب لرئاسة المجلس أحمد السعدون .

حل مجلس الأمة :

تم حل مجلس الأمة الرابع في تاريخ ٢٩/٨/١٩٧٦م في عهد الشيخ صباح السالم الصباح . وكذلك تم حل مجلس الأمة السادس عام ١٩٨٦م في عهد الشيخ جابر الأحمد .



زواج البدو

حكاية زواج الكويتيين في الماضي

كان الزواج في الماضي يمر بعدة مراحل قبل أن يكتمل العرس .

فأولا لابد من البحث عن الخطابة التي تقرر مصير المعرس . فهي مفتاح الزواج وقد تصف الخطابة البنت المراد خطبتها بأحسن الأوصاف وتقول عنها :ـ

الخطوة الأولى :

بنت حلوه بيضاء صغيرة شعرها طويل وناعم عيونها وسيعة جسمها حلو تعرف تطبخ زين وتغسل المواعين وتخبز وتخدم البيت كل هذه الأوصاف مقابل مبلغ من الروبيات وقد تكون البنت عكس ذلك فيقع الزوج المسكين ضحية هذه الخطابة .

ثم تبدأ **الخطوة الثانية** وهي الخطبة فعندما تركز الخطابة على بنت تخبر أهل المعرس حتى يراها أهله سواء والدته أو خالته أو أخته وإذا تمت الموافقة تأتي **الخطوة الثالثة** وهي (الدزه) وهي عبارة عن صره تحتوي على جميع الملابس التي تخص العروس والجهاز وكيس صغير به جهازها المالي الذي يحتوي على عدة روبيات[1] .

وتبدأ الدزة عندما تدعو أم المعرس أهلها وصديقاتها والمعارف إلى بيتها بعد صلاة المغرب وتخصص امرأة لحمل الدزة وبعدوقت يذهب الجميع وفي المقدمة حاملة الدزة سيرا على الأقدام مع صيحات الزغاريد وعند الوصول تكون والدة العروس وقريباتها في استقبالهن . وبعد ذلك يفتحون صرة الملابس حتى يراها جميع الحضور مع تناول المشروبات من شاي وقهوة وشربات وبعد ذلك تعاد الملابس للصرة وتسلم مع صرة الفلوس لأم العروس ويذهب الجميع مباركين .

وتأتي بعدها **الخطوة الرابعة** وهي (الملجة) حيث يذهب المعرس مع والده ووالد

---

١) الزواج قديما في الكويت. . . محمد احمد النشمي ص ٣٠



زفة المعرس « العريس »

الخطيبة ورجلين لكي يشهدا إلى القاضي لكتابة عقد الزواج وبعدها تأتي الخطوة الخامسة وهي (نقل الأغراض) . حيث يقوم المعرس بتجهيز غرفته استعدادا للزواج ببعض الأثاث وتستعد العروس وتجهز منزلها وتنقل الفرش والمطارح والزل والمساند والزينة وكل شيء لبيت العروس .

وتأتي الخطوة السادسة وهي زفة المعرس .

بيت العروس ممتلىء بالزوار من الأهل والأقرباء والأصدقاء والمدعوين والجيران وتتزين العروس بأحسن الملابس والحلي وكافة أصناف الزينة .

ويوجه المعرس الدعوة للجميع ويلتقي الجميع بالدوانية بعد صلاة المغرب وتبدأ المسيرة ويسير الجميع مشيا على الأقدام من الديوانية إلى بيت العروس وفي المقدمة المعرس ووالده وأقربائه ومن خلفهم الأشخاص الذين يحملون المصابيح وعندما يصلون تستقبلهم النساء ويذهب المعرس إلى غرفته ويبارك له الجميع ويغادرون ويبقى وحيدا ينتظر عروسه وبعد قليل تأتي النساء تزف العروس وتغلق الغرفة ويغادر الجميع . وتبدأ لحظة العمر بالنسبة للمعرس وتذهب العروس بعيدا في أحد أركان الغرفة أو تذهب للحمام وتغلق الباب لكن أم العروس وبنتها يحاولون أن يسمعوا شيئا من المعركة التي تجري بالداخل ولكي يتمكن المعرس من فتح الباب يتظاهر بأنه يريد الحمام لكي يتوضأ للصلاة مع العلم أنه أدى الصلاة وتفتح الباب وتهرب ويجري خلفها ويمسك العباءة ويفرشها حتى يؤدي الصلاة ويقول تعالي اخذي عباتك وتأتي فيمسكها وقد تكون العروس شرسة في أول ليلة فقط بسبب الخوف الشديد وبعد ذلك ينتهي كل شيء ويقول المعرس بيض الله وجوهكم وتفرح الأم .

وتأتوة السابعة وهي (الصباحة) (١)

وقبل أن يغادر المعرس عروسه يقدم إليها ذهباً يسمى صباحه

والخطوة الثامنة هي (اليوم الثالث) حيث تستعد قريبات المعرس لزيارة عروسهم في بيت العروس ويكرموهن أحسن تكريم من الأكل والشرب وتعطيرهن بالبخور وماء الورد .

---

(١) مع ذكرياتنا الكويتية . . . أيوب حسين ص ٨٩



الطقاقة

الخطوة التاسعة (التحوال) بعد أسبوع من ليلة العرس ينتقل المعـرس والعروس إلى بيت أهل المعرس .

الخطوة العاشرة (الثويلث) بعد ثلاثة أيام من التحول تقوم أم العروس وأقرباؤها بزيارة لابنتها فتستقبلهن أم المعرس وينتهي العرس .

وأود أن أعلق على ما كتبه البعض في كتبهم هل الحضر هم الذين يتزوجون فقط ؟ حتى نكتب حكايات زواجهم ونتناسى زواج البدو قديما فالبدو لهم تاريخ عريق ولهم عادات وتقاليد . فالبدو يفضلون زواج بنت العم على غيرها .

وتحجر أحيانا أي تحجز والبنت لا تتزوج إذا كان لها ابن عم إلا إذا سمح بذلك كذلك أغلب الزواج يتم بين الرجال وليس بين النساء . والمهر عبارة عن ناقه وبعض الملابس وزوليه وعباءة وحجول ومبلغ من الروبيات ويقوم معارف والد المعرس بمساعتدهم بإحضار (عانية) وهي عبارة عن خروف ومبلغ من المال ويتخلل العرس بعض الرقصات مثل اجيلسي وافريسني .



البخنق

حكاية الملابس الكويتية في الماضي

كانت الأغراض والملابس قديما تحفظ في السلة والصندوق المبيت وصندوق امشبنج حيث كان البحارة يحفظون به ملابسهم .[1]

وكان الكويتيون يلبسون النعال النجدية حيث تصنع من الجلد وأيضا النعال البمباويه حيث تصنع في بومباي كذلك هناك جوتي لندني أي أنه مستورد من لندن ونعال جيوه كانت تستورد من إيران ونعال ربل والدشاديش كانت أنواعا منها الدشداشة العادية البيضاء والغترة وعقال مرعز اسود ـ وهناك أيضا الوزار يستخدم للملابس الداخلية وغتره امهدله . ويلبس الأطفال ثوب شلحات مطرز من الأمام وسروالا طويلا (امكسر) للرجال واسديري وغترة شال صوف و (القاط) وهو عبارة عن ثلاث قطع من الصوف من نفس القماش . ودشداشة شد وعقال بو كراكيش وبالطو جوخ وعقال مقصب والبشوت على أشكال هناك بشت امكسر وبشت دربويه وعقال شطفه الكبير وعقال عصابه وهناك الفروه .
أما ملابس الحريم فهي .؟ :

دراعه امفححه ودراعه مخوصه ودراعه سوده والأثواب على أنواع :

ثوب منثور ـ ثوب خاره ـ ثوب مخور ـ ثوب مفحح ـ ثوب عربيه ـ ثوب تور ـ وأغطية الراس أنواع :ـ

بخنق ـ ملفع ـ جلاب ـ برقع ـ شيله ـ عباءة ـ بوشيه .

---

(١) الأزياء الشعبية الكويتية . . . بزه الباطني ص ١١ .



لعبة (طقة واطمرة)

حكاية الألعاب الشعبية في الماضي

ألعاب الأولاد هي[1] :ـ

المقصي ـ الياي ـ غزاله بزاله ـ اللبيده ـ عماكور ـ الجعاب ـ صلوا صلاة البقر ـ اطوير هندى ـ صبت ـ أمهـا وأبوهـا ـ الهول ـ أبـو سبيت حي لو ميت ـ الحراميه ـ طلعنا باقميرته ـ البلبول ـ الدوامـه ـ الجيس ـ الجنجفه ـ صفـروك ـ التيل ـ الدرابيح ـ أعظيم ساري ـ طاق طاق طاقيه ـ الوقواقه ـ امكاسر الجوز ـ المعجاله ـ صيده ما صيـده اللوميه ـ محيبس ـ الـدقه ـ اشتط بـطط ـ الخروف المسلسل ـ طقه بطقه ـ اسحيب اسحيب .

ألعاب البنات :ـ

احديه بيه ـ الخبصه ـ القصه ـ الحيله ـ طبق حنا طبق ماش ـ هبيله وهبيله ـ صميمكه ـ طرباش لو ماش ـ الشروكه ـ ليش تبوق اللوميـه ـ الذئب والغنم ـ اتويس امباع ـ وصلنا البيت لو بعد .

---

(١) مع الأطفال في الماضي .. أيوب حسين ص ١٧



سوق الحمام القديم

أسماء كويتية

١ ـ أسماء حكام الكويت .
٢ ـ أسماء الأسواق .
٣ ـ أسماء شخصية .
٤ ـ أسماء قتلى معركة الجهراء .
٥ ـ أسماء أول وزارة كويتية .
٦ ـ أسماء أعضاء مجلس الشورى .
٧ ـ أسماء أقدم هيئة تدريس .
٨ ـ أسماء أول شعبة طلابية .
٩ ـ أسماء الأندية الرياضية .
١٠ ـ أسماء السفن .
١١ ـ أسماء أدباء الكويت .
١٢ ـ أسماء أديبات الكويت .
١٣ ـ أسماء أحياء الكويت القديمة .
١٤ ـ أسماء الطيور .
١٥ ـ أسماء الأسماك .
١٦ ـ أسماء الأكلات .

أسماء اسواق الكويتية القديمة

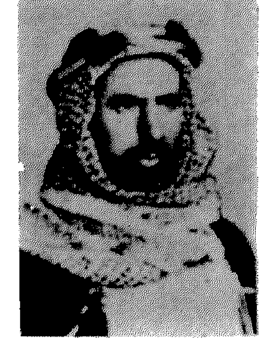
سوق واجف ـ سوق الحريم ـ سوق الحمام ـ سوق الداخلي ـ سوق السمك ـ سوق اللحم ـ سوق الصفافير ـ سوق الحدادين ـ سوق التناكين ـ سوق الجت ـ سوق الطراريح ـ سوق الفحم ـ سوق الشعير ـ سوق السلاح ـ سوق الهنود ـ سوق الخبابيز ـ سوق الحلوى ـ سوق الطحين ـ سوق الصناديق ـ سوق الزل ـ سوق البشوت ـ سوق الصراريف ـ سوق الفرش ـ سوق الدهن ـ سوق البشتختات ـ سوق الخراريز ـ سوق الساعات ـ سوق التمر ـ سوق الماى ـ سوق الغنم ـ سوق البقر ـ سوق البيبان ـ سوق الصوف ـ سوق بن دعيج ـ سوق المناخ ـ سوق النداديف .



الشيخ مبارك الصباح



الشيخ أحمد الجابر الصباح



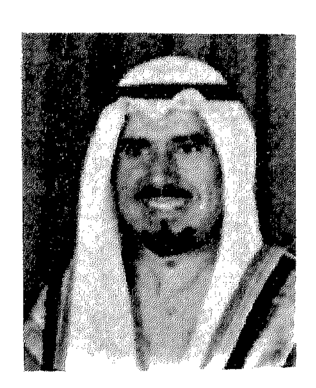
الشيخ سالم الصباح



الشيخ صباح السالم الصباح



الشيخ عبدالله السالم الصباح



الشيخ جابر الأحمد الصباح

أسماء في تاريخ الكويت :

أسماء حكام الكويت :

١ ــ صباح بن جابر الصباح من الفترة ١٧٥٢ ـ ١٧٦٢
٢ ــ عبدالله بن صباح الصباح من ١٧٦٢ ـ ١٨١٤
٣ ــ جابر بن عبدالله الصباح من ١٨١٤ ـ ١٨٥٩
٤ ــ صباح بن جابر الصباح من ١٨٥٩ ـ ١٨٦٦
٥ ــ عبدالله بن صباح الصباح من ١٨٦٦ ـ ١٨٩٢
٦ ــ محمد بن صباح الصباح من ١٨٩٢ ـ ١٨٩٦
٧ ــ مبارك الصباح من ١٨٩٦ ـ ١٩١٥
٨ ــ جابر بن مبارك الصباح من ١٩١٥ ـ ١٩١٧
٩ ــ سالم المبارك الصباح من ١٩١٧ ـ ١٩٢١
١٠ ــ أحمد الجابر الصباح من ١٩٢١ ـ ١٩٥٠
١١ ــ عبدالله السالم الصباح من ١٩٥٠ ـ ١٩٦٥
١٢ ــ صباح السالم الصباح من ١٩٦٥ ـ ١٩٧٧
١٣ ــ جابر الأحمد الصباح من ١٩٧٧

---

(١) من هنا بدأت الكويت . . . خالد الخاتم ص ٤٢ .



محمد السيد عمر



مقهى ابو ناشي

ابراهيم جمال

أقدم شخص أسس طاحونه السمسم سنة ١٨٨٥م .

فخري السيد رجب

أقدم وكيل لمكائن (سنجر) للخياطه .

يوسف شيرين

أسس أقدم فندق سنة ١٩٤٧م اسمه فندق شيرين(١)

محمد حسين المعرفي

أقدم وكيل لأجهزة الراديو

المستر كامبل

أقدم شخص بدأ باستعمال مكيفات الهواء

مقهى أبو ناشي

أقدم مقهى وكان يقع داخل سوق التجار ـ

فرحان فهد الخضير :

أقدم مؤسس لجمعية خيرية سنة ١٩١٣م .

قاسم محمد ابراهيم

أقدم من امتلك سيارة واسمها (مناروا) سنة ١٩١٢م .

محمد السيد عمر

أقدم من بدأ بإجراء اختبار قيادة السيارات .

عزت جعفر

يمتلك أقدم سينما في الكويت سنة ١٩٣٠م .

حامد بن رجب :

أسس أقدم شركة للمواصلات سنة ١٩٢٠م .

---

(١) من هنا بدأت الكويت ـ خالد الحاتم ص ١٢٠ .



عبـــدالله النفيسي



عبداللطيف الكويتي

عبداللطيف عبدالرحمن الكويتي

أقدم مطرب حيث بدأ الغناء سنة ١٩٢٧م .

محمد اليعقوب

أقدم من بدأ بنقل الماء من شط العرب وبيعها على الأهالي في الكويت سنة ١٩٠٩م .

مرزوق العجيل

أقدم طيار كويتي حيث بدأ الطيران سنة ١٩٥٣م[1] .

الشيخ أحمد الجابر الصباح

أول أمير يسافر إلى لندن في عهد الشيخ سالم المبارك الصباح

عثمان بن علي القناعي

أقدم كويتي نسخ كتاب (حيث نسخ كتاب التيسير على مذهب الإمام الشافعي نظم العمريطي) .

علي بن آل ابراهيم

أول كويتي طبع كتاب حيث طبع كتاب (نيل المآرب بشرح دليل الطالب على مذهب الإمام أحمد بن حنبل الشيباني) .

محمد الرويجح

أسس أقدم مكتبة تجارية اسمها المكتبة الوطنية

ناصر مبارك الصباح

أقدم كويتي ينشأ مكتبة خاصة

موضي عبدالعزيز العبيدي

أقدم شاعرة حيث قالت قصيدة رثاء في ابنها محمد بن عويش

شريفه القطامي

أقدم كويتية التحقت في مجال العمل حيث عملت بشركة النفط عام ١٩٦٠م .

---

(١) من هنا بدأت الكويت ـ خالد الخاتم ص ١٦٧ .



عبد اللطيف الدهيم

الدكتور جون نيت

أقدم طبيب عمل في الكويت

عبداللطيف الدهيم

أنشأ أقدم صيدلية في الكويت سنة ١٩٢٧م واسمها الصيدلية الإسلامية .

هاشم عبدالرحمن القناعي

أقدم كويتي بدأ في صناعة الصابون سنة ١٩٣٥م .

عبداللطيف الغانم وأحمد الأيوب

أسسوا أقدم مصنع لصناعة الكاشي سنة ١٩٣٠م

أحمد بن رزق الأسعد

أقدم شخص بدأ باستيراد الأخشاب

الاسطى بدر السوري

أقدم مصور وبدأالتصوير ١٩٣٥م .

شارع دسمان

أقدم شارع في الكويت أنشأ سنة ١٩٤٥م .

ملا صالح الملا

أقدم مدير جوازات في الكويت

المستر ماتيسن

أقدم مدير بنك في الكويت سنة ١٩٤٢م

أسماء قتلى الكويت في معركة الجهراء سنة ١٩٢٠م

١ ـ الشيخ جابر العبدالله الصباح(١)

٢ ـ عبدالكريم السعيد
٣ ـ محمد دويهيس العازمي
٤ ـ علي بن شملان
٥ ـ عبدالله علي النجدي
٦ ـ دريميح خميس المطيري
٧ ـ عبدالله حبيب العازمي
٨ ـ فرحان النومان
٩ ـ عبدالله الهولي
١٠ ـ أحمد حجي
١١ ـ مساعد كعبل
١٢ ـ صالح الرويجح
١٣ ـ حمود صالح الرغيب
١٤ ـ عبدالله خبوان
١٥ ـ محمد عبدالله المزين
١٦ ـ عبدالله علم
١٧ ـ مهلهل المضف
١٨ ـ عبدالله زمانان
١٩ ـ علي عمير
٢٠ ـ فهد الدويله
٢١ ـ مبارك الدويله
٢٢ ـ مجبل الشلال
٢٣ ـ أحمد الضرمان
٢٤ ـ عبدالله الضرمان
٢٥ ـ عبدالرزاق أمان
٢٦ ـ مزعل المزعل
٢٧ ـ حمد الدريبي
٢٨ ـ دخيل العصيمي
٢٩ ـ محمد العريفان
٣٠ ـ عنبر مديريس
٣١ ـ عبدالرحمن الحسينان
٣٢ ـ أحمد سعد الناصر
٣٣ ـ مطلق الخضير
٣٤ ـ صالح الرهيماني
٣٥ ـ خيلفه الشقفي
٣٦ ـ حسين المقهوي
٣٧ ـ مجرن الشلال
٣٨ ـ علي الخنيني
٣٩ ـ عبدالعزيز معدي
٤٠ ـ يوسف المخيزيم
٤١ ـ غانم مبارك العميري
٤٢ ـ راشد المنيع
٤٣ ـ مشاري النجدي
٤٤ ـ فهد الدريبي
٤٥ ـ سعود عجاب الرشيدي
٤٦ ـ سعد زنان
٤٧ ـ فهد غصن العازمي
٤٨ ـ زعال بن غريب العازمي
٤٩ ـ سالم غوينم العازمي
٥٠ ـ سعود سحيب العازمي
٥١ ـ مفلح داهم العازمي
٥٢ ـ مرروق حريص العازمي
٥٣ ـ حمود عجله العازمي



اول وزارة كويتية

أول وزارة كويتية :

١ ـ وزير المالية / جابر الأحمد الصباح
٢ ـ وزير الدفاع / محمد أحمد الجابر الصباح
٣ ـ وزير البريد / مبارك عبدالله الأحمد الصباح
٤ ـ وزير الأوقاف / مبارك الحمد الصباح
٥ ـ وزير التربية / عبدالله الجابر الصباح
٦ ـ وزير الصحة / عبدالعزيز الصقر
٧ ـ وزير الخارجية / صباح السالم الصباح
٨ ـ وزير الأرشاد / صباح الأحمد الصباح
٩ ـ وزير الداخلية / سعد عبدالله السالم الصباح
١٠ ـ وزير الأشغال / سالم العلي السالم الصباح
١١ ـ وزير الجمارك / خالد عبدالله السالم الصباح
١٢ ـ وزير العدل / حمود الزيد الخالد
١٣ ـ وزير الكهرباء والماء / جابر العلي السالم الصباح
١٤ ـ وزير الشئون الاجتماعية / محمد يوسف النصف

أسماء قتلى معركة الرقعي سنة ١٩٢٨

١ ــ الشيخ علي السالم الصباح
٢ ــ ناصر المسعود
٣ ــ محمد بن رشيد الرشيدي
٤ ــ حمد الطاحوس
٥ ــ صالح العريض
٦ ــ رجاء العنزي
٧ ــ مطلق المسعود
٨ ــ محمد بن دحباش
٩ ــ عبدالله بن سيف
١٠ ــ نصيف العراقي

أسماء أعضاء مجلس الشورى

١ ــ حمد بن عبدالله لصقر
٢ ــ أحمد الحميضي
٣ ــ يوسف بن عيسى القناعي
٤ ــ خليفه بن شاهين الغانم
٥ ــ شملان بن علي
٦ ــ عبدالعزيز الرشيد
٧ ــ هلال فجحان المطيـري
٨ ــ عبدالرحمن السيد النقيب
٩ ــ ابراهيم المضـف
١٠ ــ أحمد فهد الخالد
١١ ــ مرزوق داود البدر
١٢ ــ مشعان الخضير



فريق رياضي كويتي قديم

أسماء أقدم هيئة تدريس في الكويت : سنة ١٩١٢ م

١ ـ يوسف بن عيسى القناعي
٢ ـ عمر عاصم
٣ ـ عبدالملك صالح
٤ ـ عبدالقادر البغدادي
٥ ـ نوري الموصلي
٦ ـ محمد خراش
٧ ـ محمود الهيني
٨ ـ نجم الدين الهندي
٩ ـ عبدالعزيز الاحسائي
١٠ ـ حافظ وهبه
١١ ـ عبدالعزيز الرشيد
١٢ ـ يوسف حمود

أسماء أول بعثه طلابيه :

١ ـ فهد السالم الصباح[١]
٢ ـ خالد سليمان العدساني
٣ ـ سليمان العنزي
٤ ـ محمود الدوسري
٥ ـ عبدالله عبداللطيف عبدالجليل
٦ ـ عبدالكريم العلي
٧ ـ أحمد العمر العلي

أهم الأندية منذ تأسيسها في الخمسينات :

١) النادي الأهلي : تأسس سنة ١٩٥١
من اهم اللاعبين : ابراهيم الحواش ـ احمد الموسى ـ مجرن الحمد ـ خالد الحمد ـ خضير المشعان ـ عثمان الراشد ـ أحمد المسفر ـ
٢)نادي الجزيرة : تأسس سنة ١٩٥١
من أهم اللاعبين: عبداللطيف الياقوت ـ عبدالعزيز المخلد ـ عبدالله فهد

(١) انجازات كرة القدم في الكويت ـ كامل سليمان العبد الجليل ص ٥٩ .

الرشاد ـ سعود عبود ـ علي شاهين السلطي ـ راشذ الطخيم ـ راشد الـراشد ـ . عبدالرحمن المضاحكة ـ يوسف التيامي ـ خالد الغيث .

٣) نادي التعاون : تأسس سنة ١٩٥٤

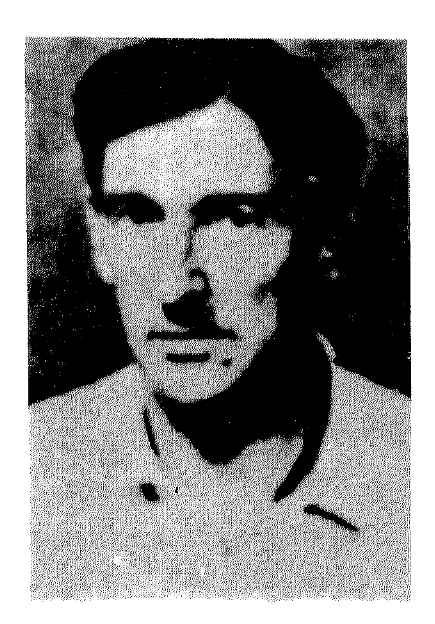
وأهم لاعبيه : منصور مقامس ـ عثمان النجدي ـ أحمد حميدة ـ ناصر العريفي ـ عبدالوهاب النجدي .

٤) نادي النهضة : تأسس سنة ١٩٥٤

من أهم لاعبيه : خالد الصايغ ـ عبدالله احمد الخميس ـ محمد البدر ـ عبدالمحسن براك الصبيح ـ يعقوب يوسف المطوع .

أسماءالأندية الرياضية

١ ـ النادي العربي الرياضي ، تاريخ تأسيسيه ١١/١١/١٩٦٢ .
٢ ـ نادي القادسية الرياضي ، تاريخ تأسيسه ١١/٨/١٩٦٣م .
٣ ـ نادي الشباب الرياضي ، تاريخ تأسيسه ١٥/١٢/١٩٦٣م .
٤ ـ نادي الصيد والفروسية ، تاريخ تأسيسه ٨/٤/١٩٦٤م .
٥ ـ نادي الفحيحيل ، تاريخ تأسيسه ١٩/٤/١٩٦٤ م .
٦ ـ نادي السالمية ، تاريخ تأسيسه ١٣/٦/١٩٦٤ م .
٧ ـ نادي كاظمة ، تاريخ تأسيسه ٣١/٨/١٩٦٤م .
٨ ـ نادي خيطان ، تاريخ تأسيسه ١٣/١/١٩٦٥م .
٩ ـ نادي اليرموك ، تاريخ تأسيسه ٢٨/٢/١٩٦٥م .
١٠ ـ نادي النصر ، تاريخ تأسيسه ٨/٦/١٩٦٥م .
١١ ـ نادي التضامن ، تاريخ تأسيسه ٨/٦/ ١٩٦٥ م .
١٢ ـ النادي البحري الكويتي ، تاريخ تأسيسه ١٢/٢/١٩٦٦م .
١٣ ـ نادي الشهداء (الجهراء) ، تاريخ تأسيسه ٤/١٢/١٩٦٦ م .
١٤ ـ نادي الساحل ، تاريخ تأسيسه ٨/١/١٩٦٧م .
١٥ ـ نادي الصليبخات ، تاريخ تأسيسه ٢٥/٢/١٩٧٣م .
١٦ ـ نادي التجديف الكويتي ، تاريخ تأسيسه ١٠/٣/١٩٧٥م .



اول سفير بريطاني في الكويت

حصن آل عريعر

أقدم بناء أقيم في الكويت حيث أقيم في سنة ١٦٥٠م وبناه عقيل ابن عريعر[1] .

صباح بن جابر

أول أمير للكويت وكان لديه مجلس صغير من الناس الذين ينظرون الحق وعدد من الرجال (الخدام) .

مسجد ابن بحر

أسسه عبدالله بن علي بن بحر سنة ١٧٤٥م .

عبدالله عبدالعزيز النفيسي

أول ممثل سياسي للسعودية في الكويت وذلك سنة ١٩٠١م .

جميل حجيلان

أول سفير للسعودية في الكويت .

المستر نوكس

أول قنصل لبريطانيا في الكويت سنة ١٩٠٤م

المستر رجموند :

أول سفير لبريطانيا في الكويت سنة ١٩٦١م

مصطفى الكردي

التجأ والي البصرة مصطفى الكردي للكويت في عهد الشيخ عبدالله بن صباح سنة ١٧٩٣ .

اللورد كرزن أوف كدلستون

من أقدم الشخصيات التي زارت الكويت وهو الحاكم العام في الهند .

---

(١) من هنا بدأت الكويت . . . خالد الخاتم ص ٤٢ .



احمد مشاري العدواني



عبد العزيز حسين

أسماء السفن :

البوت / بوم / شوعي / سنبوك / بقاره / بتيل / بلم / صنغر بري / كوتيه / تشاله / بقله .

أسماء أدباء الكويت

١ ــ عيسى مطر[١]
٢ ــ محمد الحبيب
٣ ــ فهد العسكر
٤ ــ محمد ملا حسين
٥ ــ عبدالله الحاتم
٦ ــ عبدالله سنان
٧ ــ أحمد السقاف
٨ ــ أحمد السيد عمر
٩ ــ عبدالرزاق البصير
١٠ ــ عبدالعزيز حسين
١١ ــ جاسم النصرالله
١٢ ــ عبدالله زكريا الأنصاري
١٣ ــ أحمد مشاري العدواني
١٤ ــ عبدالله الجوعان
١٥ ــ فهد الدوسري
١٦ ــ عبدالجليل الطبطبائي
١٧ ــ خالد عبدالله العدساني
١٨ ــ عبدالله الفرج
١٩ ــ عبدالله خلف الدحيان
٢٠ ــ زين العابدين
٢١ ــ عبدالعزيز الرشيد

---

(١) أدباء الكويت في فترتين الجزء الأول . . . خالد الزيد ص ٣٧



نورية السداني



لؤلؤة القطامي

٢٢ ـ أحمد خالد المشاري
٢٣ ـ سيد مساعد المشاري
٢٤ ـ صقر الشبيب
٢٥ ـ خالد الفرج
٢٦ ـ راشد السيف
٢٧ ـ محمود شوقي الأيوبي
٢٨ ـ عبدالله الصانع
٢٩ ـ حجي بن جاسم
٣٠ ـ عبدالله النوري
٣١ ـ عبداللطيف النصف
٣٢ ـ خالد سليمان العدساني
٣٣ ـ أحمد البشر
٣٤ ـ داود الجراح

أسماء الأديبات في الكويت

١ ـ بدرية مساعدالصالح[١]
٢ ـ نجيبه السيد يعقوب الرفاعي
٣ ـ بثينه محمد جعفر
٤ ـ هداية سلطان السالم
٥ ـ فاطمه حسين العيسى
٦ ـ بدرية يوسف الغانم
٧ ـ غنيمه فهد المرزوق
٨ ـ ضياء هاشم البدر
٩ ـ لولوه القطامي
١٠ ـ نوريه صالح السداني
١١ ـ كوثر الجوعان

(١) أدب المرأة في الكويت ليلى محمد صالح ص ٢٩



صبيحة المشــاري



هدايـة السالم

١٢ ـ لطيفه عيسى الرجيب
١٣ ـ إقبال عبداللطيف الغربلي
١٤ ـ فاطمه يوسف العلي
١٥ ـ فاطمه فاضل الناهض
١٦ ـ هيا علي الفهد
١٧ ـ أشواق المالك
١٨ ـ مريم العدساني
١٩ ـ سعاد المبارك
٢٠ ـ أسماء العثمان
٢١ ـ شيخة حمود النصف
٢٢ ـ ليلى العثمان
٢٣ ـ خزنه بورسلي
٢٤ ـ كافيه رمضان
٢٥ ـ غنيمه زيد الحرب
٢٦ ـ موضي العبيدي
٢٧ ـ جدله الجميلي
٢٨ ـ نوار الحمود
٢٩ ـ شعاع المطيري
٣٠ ـ بدرية فهد البذالي
٣١ ـ جنة القريني
٣٢ ـ نجمة ادريس
٣٣ ـ صبيحة المشاري
٣٤ ـ ثريا البقصمي
٣٥ ـ هيفاء السقاف
٣٦ ـ غنيمة العماني

أسماء الطيور

القطاء	البومه
الخرب	البعجه
الحمره	النورس
الإوز	الخضيري
السنونو	السمنه
الخفاش	الصقر
المكاء	الهدهد
الدقناش	الحداه
البمام	الدقناش
الحباري	البرقش
الفاخنه	الكركر
قاوند	درج
الكروان	الشاهين
	الزرزور[1]
الصفار	اترمه
الخطاف	اسويدراسى
القبره	اشول
اللواء	اغريبه
احيمره راسى	

أسماء الأسماك

القلب ـ الصافي ـ الخياط ـ الحبريث ـ اللخم ـ الرعاد ـ الشيم ـ الأحوام ـ الدخس ـ القرشي ـ الجري ـ بنت النوخذه ـ السكل ـ بالول ـ دجاجة البحر

(١) الألعاب الشعبية الكويتية الجزء الأول ـ سيف مرزوق الشملان ص ٥٤

ـ حمام ـ حمراء ـ برطاويه ـ سبيطي ـ زمـير ـ الصير ـ اشنينـوه ـ السان ـ نـويبي ـ الصبر ـ احمسه ـ اكليب الدو ـ رئة البحر ـ الخثاق ـ الجواف ـ القبقب ـ الكنعد ـ البدح ـ شيوط ـ صيني ـ ضلعه ـ عندق ـ لداغ ـ ميد ـ مشط ـ مزلقان ـ نهاشي ـ نقرور ـ هامور ـ امجوي .

أسماء الحمام

مذاكير	شمس	ياغولي
رواعب	فلاليب	صافي
ياهوه	دشاش	اشعل

أسماء الأكلات

مكبوس	هفتاني
امطبق	ارغيدة
امربين	امكسر
امعدس	امروش
خثره	هريسه
تشريبه	شله
محروق اصبع	عصيره
ملثوثه	امحمر
جاول	مرقوقه
مشخول	معزوبه
جريشي معزوب	برياني

الأمثال الشـــعبية الكويتية

المثل هو القول السائر المصطلح عليه بين عامة الناس وخاصتهم لتعريف الشيء بما سبقه من حوادث مشابهة . أو مما قاله ذوو الخبرة والعقلاء من الفلاسفة والمفكرين . وللمثل في النفوس قبول واستحسان لما به من صفات لا تجتمع بغيره من الكلام . قال ابراهيم النظام :

(يجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام إيجاز اللفظ ، إصابة المعنى ، وحسن التشبيه ، وجوده الكناية ، فهو نهاية البلاغه)[1] .

ولقد كان العرب من أسبق الأمم في ميدان الأمثال وأكثرهم إرسالا وتقبلا لها حتى فضلوها على الشعر والخطابة .

قال الله تعالى : ﴿ لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون ﴾ صدق الله العظيم .

والأمثال الكويتية كثيرة منها :ـ

١ ـ الجايات أكثر من الرايحات :
يعني التهديد

٢ ـ ما حطوا السلاطين إلا للشياطين :
يعني التهديد والقوة

٣ ـ لولا الحسد ما مات أحد :
وتعني الحسد

٤ ـ النار ماتحرق إلا رجل واطيها

٥ ـ نسينا ما كلينا
تعني الجحود ونكران الجميل

---

(١) من الأمثال العامية ـ خالد سعود الزيد ص ٧ .

٦ ـ **الكلب ما ينبح إلا عند بيت هله :**
وتعني الخوف

٧ ـ **من شاف ما يكره عاف ما يود**

٨ ـ **يا دهينه لا تنكتين :**

٩ ـ **ببطن حافر ولا ببطن كافر**
أي اطعم حيوانا ولا تطعم كافرا بالنعمة

١٠ ـ **حلاة الثوب رقعته منه وفيه :**
ويعني أن الزواج من الأقارب أفضل

١١ ـ **صابح البلاد ولا تماسيها :**
ويعني حسن اختيار الطريق الصحيح ولو طال

١٢ ـ **عليك بالدرب لو طال**
ويضرب في اختيار الطريق الصحيح ولو طال

١٣ ـ **لو تساوت الأسعار عليك بالخيار :**
أي إذا تساوت الأسعار فعلى الإنسان اختيار الأفضل

١٤ ـ **تبيع خبزك على خباز :**
ويعني سوء التصرف والاختيار

١٥ ـ **يا شاري الدون بالدون تحسبك غابن وأنت مغبون**
سوء التصرف في البيع والشراء

١٦ ـ **مقابل الجيش ولا مقابل العيش**
أي يستطيع الإنسان أن يجلس ويتأمل الإبل ولكنه لا يستطيع أن يجلس أمام الطعام وينتظر

١٧ ــ الحر أشرله والعبد طنجر له :

يعني صوت للعبد بالصوت الذي تنادى به الحيوانات .

١٨ ــ خلي النصايح تخليك الفضايح

يعني لا تنصح من لا يطلب النصيحة

١٩ ــ عدو عاقل خير من صديق جاهل

٢٠ ــ القلوب شواهد

٢١ ــ لسانك حصانك إن صنته صانك وإن هنته هانك

ويضرب في حسن اختيار الكلام

٢٢ ــ ما قل ودل وزبدة الهرج نيشان :

ويعني كثرة الكلام لا فائده منها

٢٣ ــ اللي ما يعرف الصقر يشويه

ويعني سوء التصرف والجهل

٢٤ ــ صقع فناجين بلا قهوة :

يعني من يطالب بحق ليس له

٢٥ ــ القول واجد والحكي عند الفعل :

ويعني الحث على العمل وعدم كثرة الكلام

٢٦ ــ لي حجت البقر على قرونها

ويعني الاستحالة

٢٧ ــ خذ علوم القوم من أسفهها :

يعني الاستخبار

٢٨ ــ الدين عمى عين :

ويعني الاستدانة

٢٩ ــ السلف تلف : ويعني الدين يثقل على الإنسان .

٣٠ ــ اللي هذا أوله ينعاف تاليه

ويعني الاصطدام بالواقع الذي لم يكن في الحسبان

٣١ ــ طالع وجه العنز واحلب لبن : وتعني التشبيه .

٣٢ ــ زهب الدوا قبل الفلعه :

يعني الاستعداد للأمور

٣٣ ــ الحبل على الجرار :

وتعني الاستمرار في أمر

٣٤ ــ زعل بويعل : وتعني الغضب بدون سبب .

٣٥ ــ مافي الحمض[1] أحد :

يعني الاستهانة والذل

٣٦ ــ بنت الرجال لو بارت والجاده لو طالت :

ويعني حسن اختيار الزوجة الأصيلة

٣٧ ــ الزين زين لو عقد من النوم والشين شين لو غسل عيونه :

وتعني الأصالة

٣٨ ــ ما يحدك على المر إلا الأمر منه

ويعني الاضطرار

٣٩ ــ هذا دواه وعلى الله شفاه :

يعني قبول الشيء

٤٠ ــ اللي ما يصبر على نفسه ماتصبر عليه الناس :

ويعني الحث على الصبر

٤١ ـ عود على العنه ترى الصيد فيها :
يعني إذا فشل الإنسان في الحصول على رزق كبير عليه أن يعتمد على ما لديه من رزق

٤٢ ـ كل طير يشبع منقاره : يعنى كل إنسان يعتمد على نفسه .

٤٣ ـ زاد الماي على الطحين :
ويعني الإفراط

٤٤ ـ ابن ابنك ابنك وابن بنتك لا :
وتعني الأقارب أي أن أولاد أبناءك من صلبك

٤٥ ـ خشمك منه لو كان عوج
وتعني الإلتزام بالأقارب

٤٦ ـ إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه :
يضرب للرجل صاحب المكانة إذا ذهب عزه كثر الطاعون فيه وأظهروا له عيوبه

٤٧ ـ باب النجار مكسور :
صاحب الشيء أفهم فيه .

٤٨ ـ دفعه مردى والهواء شرقي :
ويعني التخلص من شخص ثقيل

٤٩ ـ ما يعرف كوعه من بوعه جاهل لا يعرف شيئاً .

٥٠ ـ لا تنشد العريس لمن يحيل حوله

٥١ ـ ما يعرف راسه من كرياسه : ويعني الجهل بالأمور .

٥٢ ـ وين ما أمسي أرسي :
يضرب في السلامة وتوخي الضرر

٥٣ ـ **الطول طول النخلة والعقل عقل الصخله :**
ويعني البله

٥٤ ـ **مر على عدوك منكسي ولا تمر عليه شبعان :**
تعني التباهي

٥٥ ـ **حذفة عصا :**
وتعني تقريب المسافة

٥٦ ـ **ذيب امعط :**
وتقال للإنسان كثير التجارب

٥٧ ـ **هذا الميدان يا حميدان**
وتعني التحدي

٥٨ ـ **لا تبوق لا تخاف**
وتعني التحذير

٥٩ ـ **لو صفا لك القمر لا تبالي للنجوم :**
ويضرب للاعتزاز بالرفيع دون الآخرين

٦٠ ـ **إن طاعك الزمان وإلا طيعه**
وتعني التسامح

٦١ ـ **راعي النصيفة سالم :** وتعني تقسيم الشيء نصفين .

٦٢ ـ **اللي ما يعرفك ما يثمنك**
يعني سوء الإدراك والجهل

٦٣ ـ **يا من شرى له من حلاله عله :**
سوء التصرف

٦٤ ـ **مد رجلك على قد الحافك :**
يحث على عدم التباهي

٦٥ ـ دخل عصه بشي ما يخصه

يعني التطفل

٦٦ ـ ابشر بالعون ولا من لون

يعني عدم التعاون

٦٧ ـ اش حدا ما بدا :

وتعني تغير ما بحال

٦٨ ـ زمان أول تحول :

يعني الشي الغائب وانقلاب الدهر

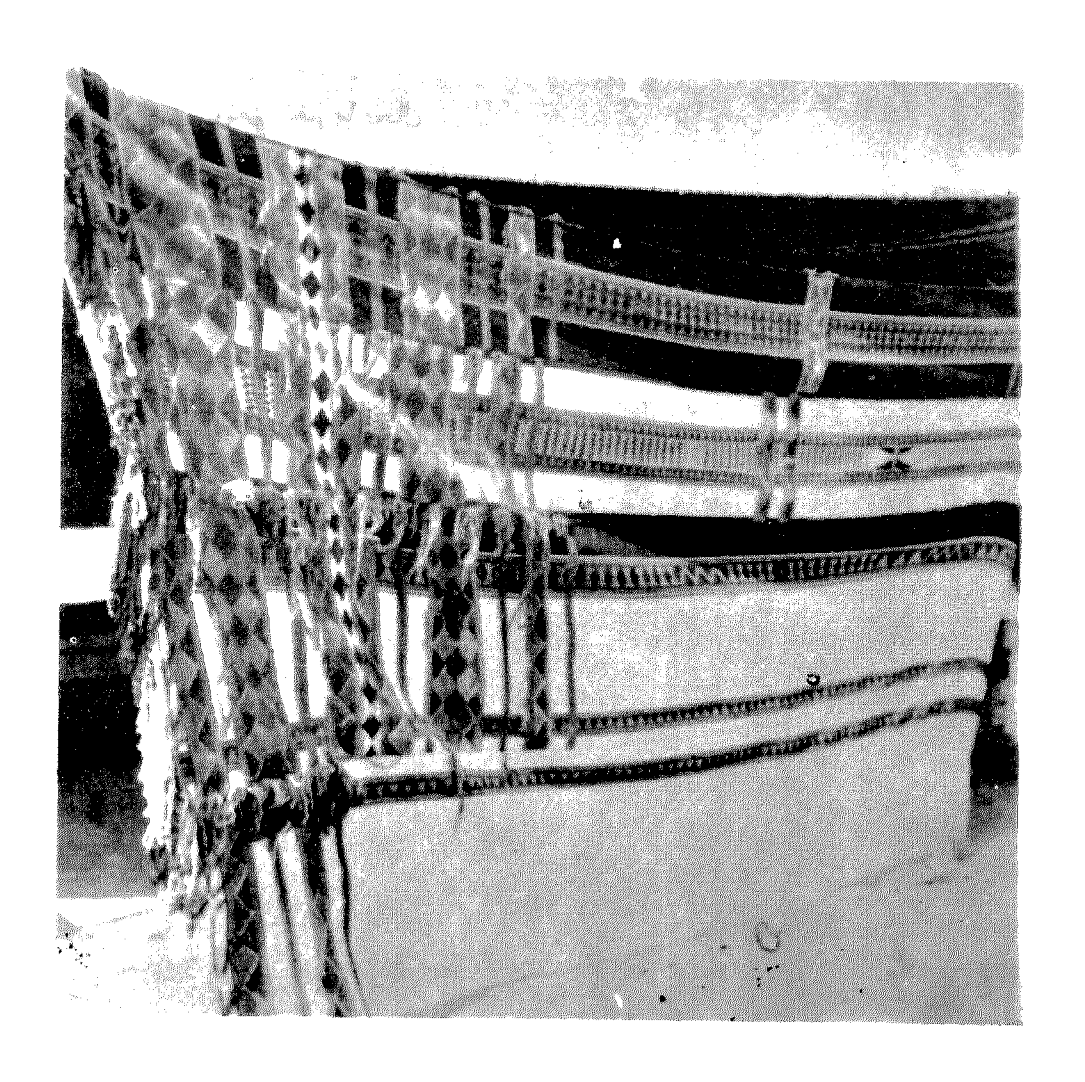
٦٩ ـ ما كل حمله بولد :

وتعني أن دوام الحال من المحال

٧٠ ـ هذا سيفوه وهذه خلاقينه : وتعني عدم التغير .

٧١ ـ اصرف مافي الجيب يأتيك مافي الغيب: تعني القدر .

٧٢ ـ الكثرة تغلب الشجاعة : وتعني زيادة العدد .



السـدو

السـدو

في ١٠/١٢/١٩٨٠م تم تأسيس مؤسسة السدو للتراث الشعبي وشارك في إنشاء المؤسسة ٢٠ مواطنا ومواطنه وهم :

ألطاف سالم العلي ، آمنه فهد السالم ، إيمان فهد السالم ، جاسم يوسف الحميضي ، حصه صباح السالم ، دعيج جابر العلي ! شيخه عبدالله الخليفه ، عبداللطيف يوسف الحمد ، غازي حمد السلطان ، فاطمه جابر العلي ، فاطمه فهد السالم ، فريده حمد السلطان ، فضه يوسف القطامي ، لولوه فهد السالم ، لولوه خليفه الغانم ، ناصر صباح ا لأحمد ، مريم ناصر صباح الناصر ، نزيله أحمد الجابر ، نجاة حمد السلطان(١) .

وكان رأسمالها ١٠ آلاف دينار كل عضو دفع ٥٠٠ دينار ووفرت الدوله لهم كل شيء والبيت الذي تشغله مؤسسة السدو للتراث الشعبي يرجع تاريخه إلى بداية القرن الحالي وقد تم اختياره من أملاك الدولة .

مراحل عمليات الحياكة

اعتمدت حياكة الصوف المعروفة باسم السدو على المواد الأولية التي توفرت في البيئة الصحراوية فالصوف والشعر والوبر أخذت من الأغنام والماعز والجمال وكذلك الأصباغ استخرجت من الأعشاب الصحراوية التي تعرف عليها أهل البادية وكانت عملية الحياكة تشمل صناعة المنسوجات الصوفية المختلفة كالسجاد وبيوت الشعر والمفروشات وصناعة العباءات الرجالية .

---

(١) السدو ـ وكالة كونا الكويتية المجموعة الثامنة والثلاثون .



حياكة السدو

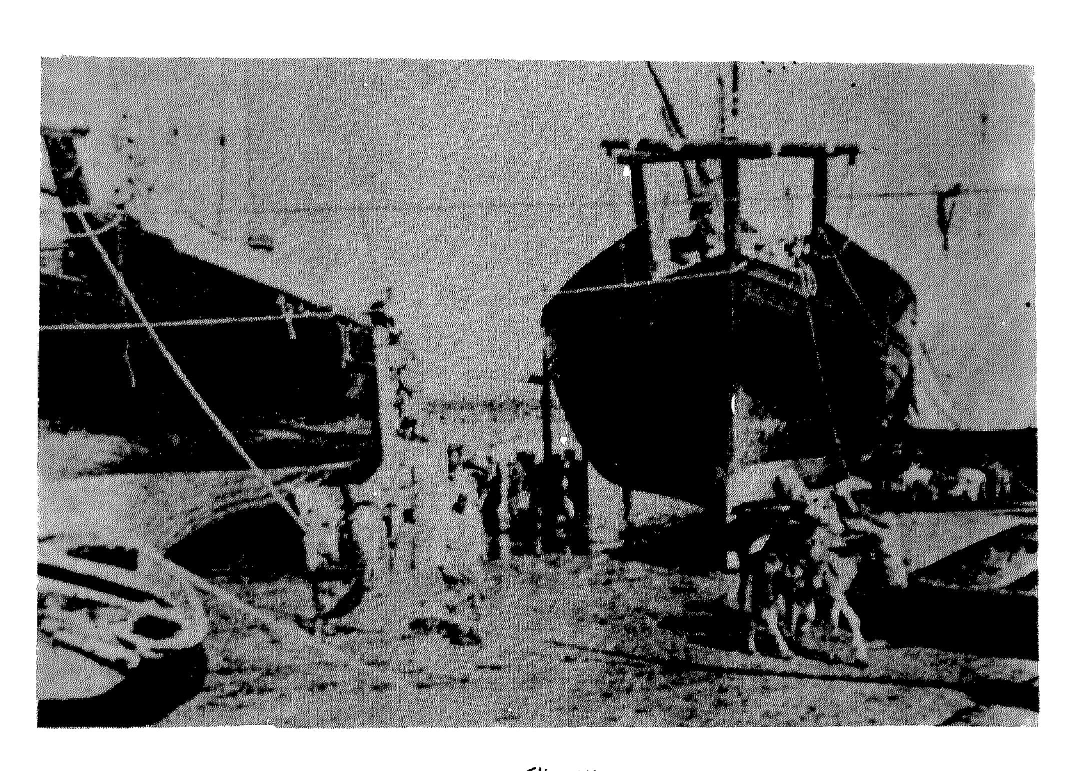
مراحل عمليات الحياكة :

١ ـ جزالصوف ويقوم به الرجال في فصل الربيع حيث يتم أخذ الصوف من الغنم والوبر من الجمال والشعر من الماعزباستخدام مقص ويوضع كل لون من صوف الغنم على حده .

٢ ـ عملية غزل الصوف : وهي تتم على مدار السنة والنساء هن اللاتي يقمن بهذه العملية وذلك باستخدام مغزل يدوي ثم تجمع الخيوط على شكل كرات يطلق عليها اسم (دجا) .

٣ ـ عملية تلوين الصوف : ويطلق عليها (الوشيع) ويتم خلالها تلوين الصوف الأبيض باستخدام أصباغ من الأعشاب الطبيعية للحصول على الألوان المطلوبة .

٤ ـ عملية الحياكة : والتي يطلق عليها السدو وذلك باستخدام نول مسطح الشكل ومجموعة من الأوتاد لمد الخيوط وحياكتها .



الماضي الكويتي

يوم البحار الكويتي

مقدمـــة :

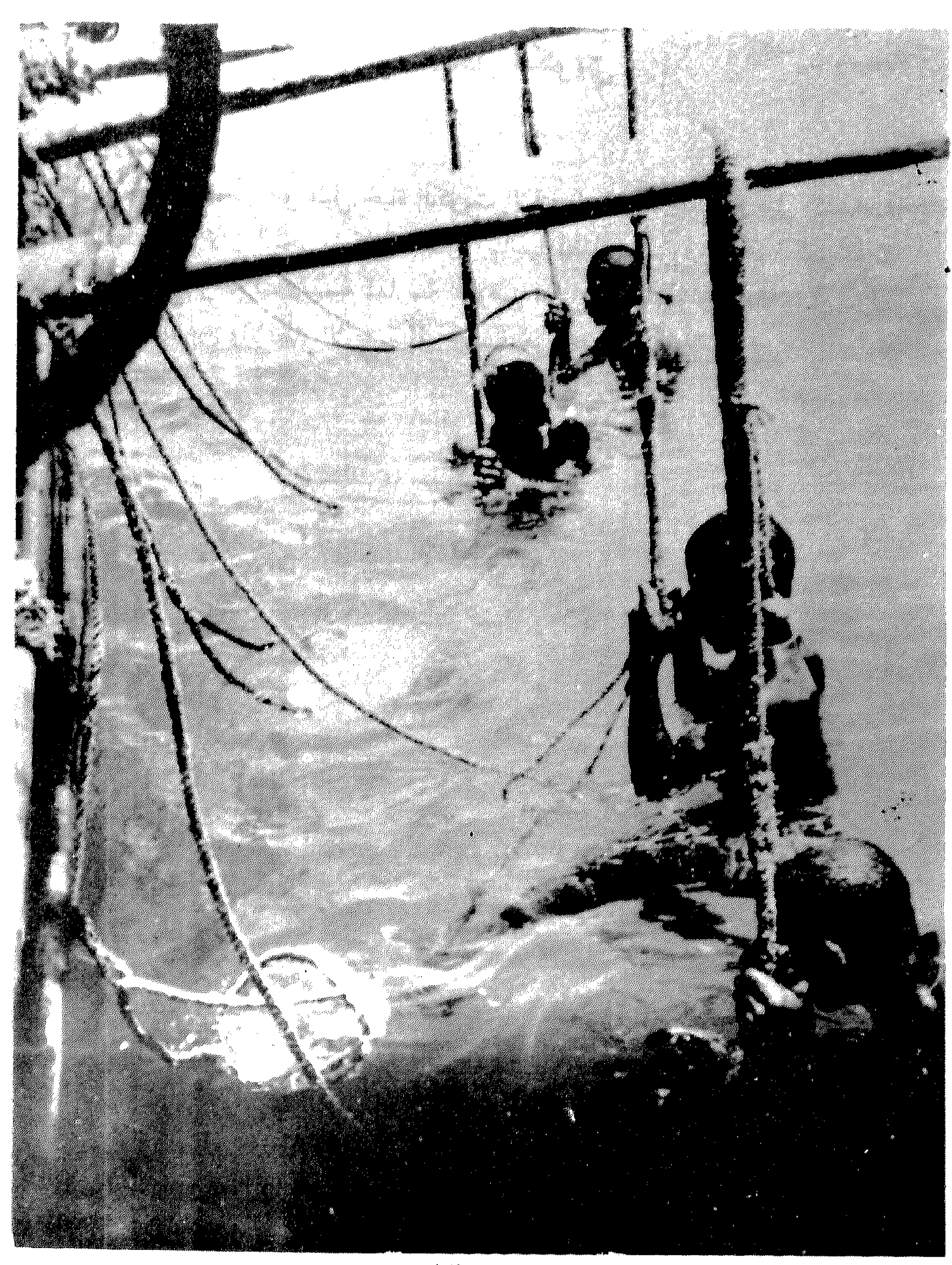
يوم البحار هو تمثيل لحياة الكويت الاقتصادية والاجتماعية قبل اكتشاف النفط حينما كان البحر يشكل مصدرا أساسيا لمصادر الـرزق وكان الكـويتيون يخرجون في رحلات رسمية لممارسة الغوص بحثا عن اللؤلؤ والاتجار به في دول الخليج العربي والأقطار الأجنبية إلى جانب خروجهم في رحلات أخرى للتجارة والنقل البحري بين سواحل آسيا وأفريقيا وممارستهم لصيد الأسماك وقد نظم الكويتيون هذه الحرف ووضعوا لها القواعد التي أصبحت أمرا متعارفا عليها بين أهالي البلد وساعدهم في ذلك ما جلبوا عليهم من التضامن الاجتماعي والترابط الأسري ويهدف يوم البحار إلى تسليط الضوء على نمط الحياة في المجتمع الكويتي القديم بقصد تعريف الجيل الجديد من أبناءالكويت بتراث آبائهم وأجـدادهـم وكفاحهم الدؤوب في سبيل تأمين لقمة العيش وإن ذلك الكفاح لهو مثل يحتذى به في الصبر والشجاعة .

قانون الغوص

في سنة ١٩٤٠م كلفت لجنة من كبار نواخذة الغوص وتجار اللؤلؤ بوضع مواد قانون تنظم عملية الغوص وقد صدر هذا القانون في ١٩٤٠/٥/٢٩م . في عهد الشيخ أحمد الجابر ويتألف من ٥١ مادة .

قانون السفر

صدر قانون السفر في ١٩٤٠/٦/٤م ويتألف من ٦١ مادة في عهد الشيخ أحمد الجابر . ووضعت بعض المواد لمكافأة البحار في حالة نشاطه كما يخصم من المقصر في عمله كذلك أن يكون النوخذة حسن السـير والسلوك أما السكـوني فيجب أن يكون سليم البصر عارف بالبوصلة وأمورالبحر قادر عـلى ضبط دفة السفينة وعارفا للاتجاهات وتكون المكافأة في نهاية الرحلة . وعرف الغواصون ثلاث طرق للغوص :



الغوص على اللؤلؤ

الطريقة الأولى :

وتسمى (الحجارى) حيث يربط الغواص قطعة رصاص في رجله لتساعده على الغوص . ويتصل الحجر بحبل يمسك الغائص طرفه ويمسك طرفه الآخر (السيب) ويتم الغوص بأن يدخل الغائص رجله في عروة الحجارة ويضع على أنفه (الفطام) ويقبض الغواص حبل الحجر بيده فإذا أراد النزول إلى قاع البحر أفلت الحبل ليجذبه ثقل الحجارة إلى أسفل فإذا بلغ القاع أفلت الحجارة فيقوم السيب بتعليقها مع الحبل على المجداف ليمسك بها الغواص حين خروجه .

الطريقة الثانية

تسمى (الايدي) نسبه إلى الحبل الذي يمسكه الغواص بيده ويظل ممسكا بحبل الأيدي حين يغوص إلى القاع وعندما يحس بانقطاع نفسه فإنه يهز الحبل الذي في يده إشارة إلى السيب كي يسحبه إلى أعلى .

الطريقة الثالثة :

تسمى (الرواسي) حيث يعتمد على قوة ساعديه وقدميه ويندفع برأسه نحو الأسفل إلى أن يصل إلى القاع .

أنواع الغوص

١ ــ الغوص الرسمي ومدته أربعة شهور مكون من ٥٠٠ سفينه حيث يتولى النوخذة تمويل السفينة .

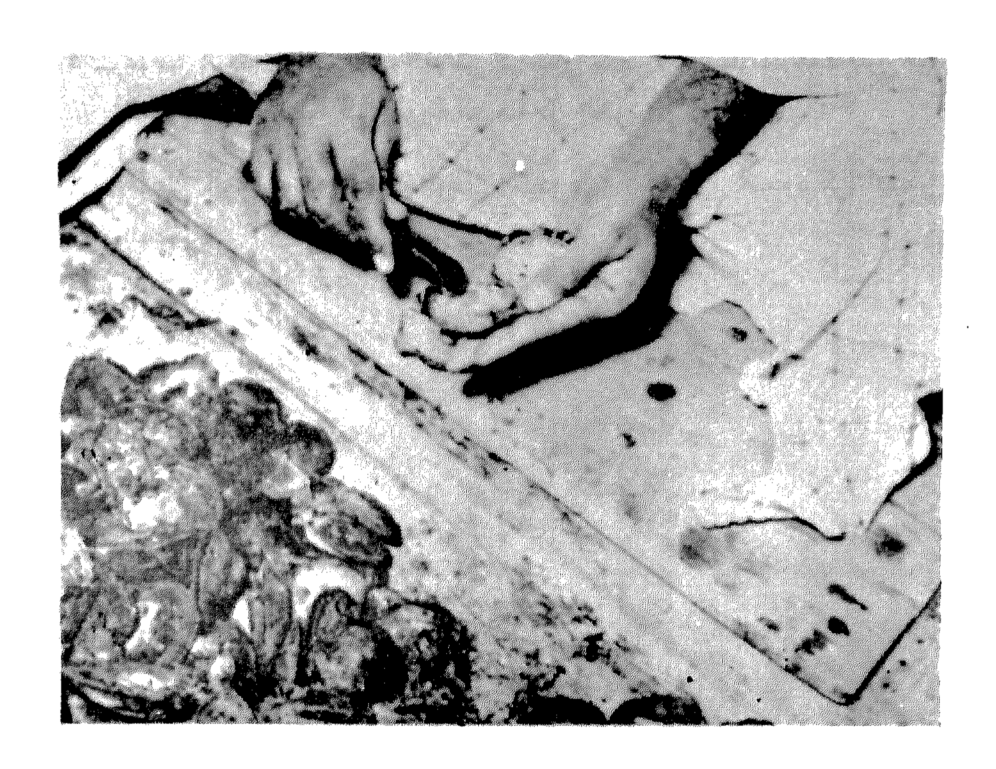
٢ ــ غوص الخماسي : ويتولى فيه مالك السفينة تجهيزها ويقوم البحارة بشراء حاجياتهم بشرط أن يكون خمس حاصل السفينةمقسما بينهم وبين النوخذة ويعطى الخمس للغواصين أما السيوب فليس لهم سوى حصتهم من البيعة

٣ ـ غوص المترابعه : ويختار البحاره فيه شخصامن بينهم ليطلع بمسئولية النوخذة ثم يستأجرون سفينه بنصف الخمس المخصص للسفينة أما النصف الباقي فيضاف إلى حصة الغاصه والسيوب .

٤ ـ غوص الخانجيه : ويسبق الغوص الرسمي بشهر ويكون بمثابة استكشاف وتمرين على عملية الغوص .

٥ ـ غوص الرده : وهو يعقب الغوص الرسمي بشهر وكان يمارسه عدد قليل من الغواصين في السواحل القريبة من ساحل الكويت .

٦ ـ غوص الرديده : ويعقب غوص الرده ويمارسه عدد محدود من السفن الصغيرة .



البحث عن اللؤلؤ

بحارة سفينة الغوص

ينقسم بحارة السفينة للغوص إلى قسمين :

القسم الأول : يتولى إدارة السفينة والقسم الثاني يمارس الغوص . ويضم القسم الأول النوخذة وهو ربان السفينة المدير لكافة شئونها الفنية والإدارية والاجتماعية والاقتصادية .

المقدمي : وهو ضابط البحرية والمسئول المباشر عن كافة شئونها وهو ينوب عن النوخذة في حالة غيابه .

السكوني : وهو ماسك الدفة أو السكان المسئول عن قيادة السفينة وقد تستعين السفن الكبيرة بأكثر من سكوني .

أما الفئة الثانية التي تمارس أعمال الغوص فتضم كل من :

الغواصون : وهم المباشرون لاستخراج المحار من البحر .

السيوب : وهم الذين يساعدون الغاصه في عملية الغوص إلى جانب أداء أعمال الخدمة على ظهر السفينة .

الرضفاء : (جمع رضيف) وهم صبية لا تتجاوز أعمارهم الرابعة عشر وهم يساعدون السيوب في أعمالهم .

التبابه : (جمع تباب) وهم من الصغار الذين لا يزيد أعمارهم عن عشر سنوات وكانوا يؤدون أعمال الخدم الخفيفة ولا يأخذون أجرامقابل عملهم إلا ما تبقى من فضلة المحار المسمى (سحتيت) .

النهام : وهو مطرب السفينة ويشارك إلى جانب أدائه للغناء وبالأعمال اليومية كسيب وفي بعض السفن الكبيرة يقتصر عمل النهام على الغناءتحقيقا للمتعة والترفيه عن النفوس المكدودة .

القفال : عودة سفن الغوص إلى الكويت بعد انتهاء موسم الغوص كان يعتبر القفال عيدا قوميا عند البحارة وأهالي الكويت وقبل العودة بأيام تجتمع السفن المشاركة في رحلة الغوص بزعامة أمير الغوص في منطقة الجليعة في انتظار وصول أمير البلاد . الذي يقيم بين البحارة والأهالي ثلاثة أيام تقام خلالها حفلات السمر احتفالا بنهاية الموسم .

ملابس الغوص : الشمشول وهو عبارة عن سروال قصير للغوص .

حلة الغوص : وهي عبارة عن بدلة من القماش الأسود تغطي جسم الغائص .

الخبط : وهي قطعة من جلد البقر يلف بها الغائص أصابعه ضد الأحجار والأشواك البحرية .

أدوات الغوص والسفر

١ ـ الفطام : ويضعه الغيص على أنفه ليمنع تسرب الماء إلى جوفه .

٢ ـ الديره : وهي البوصلة وتستعمل بمعرفة الاتجاهات .

٣ ـ الأخشاب : حيث كان يستعملها القلاف لصناعة السفينةومنها خشب الفيني والعلوج والساي الهمب والحساوي والمربع .

٤ ـ الدربيل : (المنظار) ويستعمل لرؤيةالسفن أو لرؤية الجزر والسواحل .

٥ ـ الفانوس : ويستعمل للإضاءه على السفينة .

٦ ـ الصل : مادة دهنية تدهن بها أخشاب السفينة .

٧ ـ الحل : ويستعمل مع الفتايل التي تحشى بين الأخشاب والمسامير .

٨ ـ الدامر : ويستعمل مع المسامير .

٩ ـ سن حجري : ويستعمل في تثبيت السفينة في البحر .

أغاني البحـــــر

النهمة : تخضع لقواعد معينةمن الألفاظ والترانيم والاستهلالات والنحب والهمهمة والنهمة على ثلاثة أنواع هي :

اليامال ، الخطفه ، الحدادي .

أنواع اليامال : يا مال بدينه ، يا مال ياهي ، يا مال محرقي ، يا مال راكد .

الخطفة تنقسم إلى أنواع أهمها :

خطفةالعود ، خطفةالدواري القلمي ، خـطفة الجيب ، ولمـة الجيب ، خطفة الشومندي والكابيه والبوميه .

الحـدادي : أهمها اليـاملي ، السميـلي ، جفث الشراع ، لمت الجيب ، الشرث ، الحدادي ، الحساوي ، الحدادي الحجازي ، الحدادي المسروق .

النحب الهمهمة :

كلمة نحبه عباره عن أصوات وهمهمات مبهمة يخالطها نوع من الحشرجة في صوت الإنسان تكون مرافقـة لغناء النهـام في حالـة جر المجـاديف وخطف الشراع .

الهمهمة : وتكون ملازمة لبعض الأغاني للترويح عن النفس مثل الغناء الحدادي والغناء الفجري وغير ذلك من الأغاني الخفيفة التي تتطلب غناء مفردا بجانب الهمهمه المصاحبة لغناء النهام وبصورة متقطعة يواصل فيها النهام أداء الأغنية بينما تواصل الجماعة الهمهمة ترديداثابا من الشعر المعـروف بالـزهيري (الموال) .

وفي موقع يوم البحار الكويتي التقيت بالسيد سعد سلطان السالم صاحب متحف القواقع والأصداف الذي كان يعمل وكيلاً مساعداً بوزارة الدفاع واستقال من عمله وتفرغ لهوايته المفضلة وهي جمع القواقع والأصداف فتحدث قائلا :



سعد سلطان السالم وحديث مع المؤلف

كل إنسان له هواية في الحياة وأنا هوايتي كما تعرف جمع القواقع والأصداف من البحر وكل إنسان عنده هواية يجب أن يصقلها ويعتني بها . بعدما جمعت هذه القواقع فكرت في عمل شيء ما . والبداية كانت كتابة أسماء الله الحسنى وبعدها تحولت إلى رسم لوحات من القواقع والأصداف والمجسمات ، وأصبحت جزءا لا يتجزأ من هذه القواقع والأصداف إذا لم أراها كل يوم كأني فاقد شيئا فجميع إجازاتي أقضيها في مكاني المفضل وطرأت فكرة بإقامة معرضي الثاني وصممت أن يكون في ٢٣/٢/٨٦م .

ويمتاز هذا المعرض بأني قدمت فيه لوحات ومجسمات تمثل جميع مظاهر الحياة في البيئة الكويتية . . في البادية والبحر ومدينةالكويت .

وهذه القواقع كانت مصدر رزق للكويتيين ويحز في نفسي أن البعض لا يعرف قواقع بيئته ، والأدهى من ذلك أن البعض يستورد قواقع وأصداف من تايلند وهونغ كونغ والصين . ونجح يوم البحار نجاحا باهرا ودخل معرض القواقع والأصداف حوالي ٢٠٠,٠٠٠ شخص وهذا العدد غير مبالغ فيه ويدل على أن الكويتيين يرغبون بالاطلاع على ماضي أهلهم فأيام القرقيعان - يوم بوطبيله ولا يعرف عنها الشباب أي شيء .

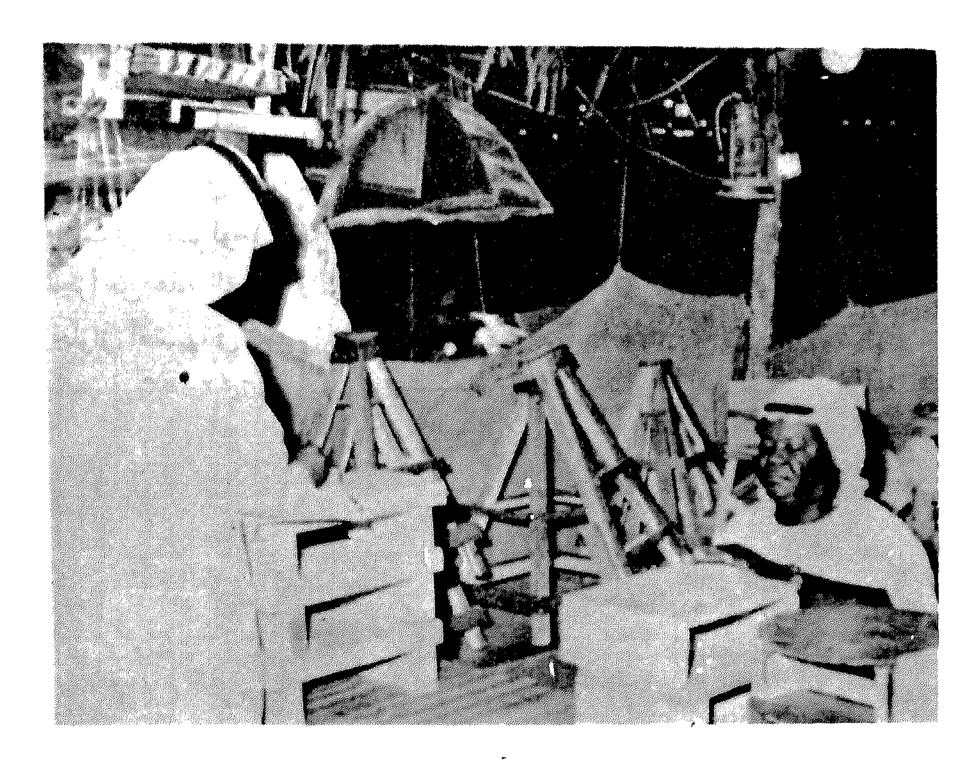
وأختتم حديثي هذا بالدعاء أن يحفظ الله

راعي الديرة سيدي الوالد الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي عهده الأمين والشعب الكويتي وللكويت الوفاء والعطاء .

كما أجرينا عدة لقاءات مع الباعة في يوم البحار :

بائع الأخشاب : أبيع أبواب بودفتين قديمة وكذلك أبيع بشتخته وقيمتها ٥٠ دينار .

بائع العطورات : أبيع جميع أنواع العطورات ، دهن عود هندي وبورمي والأسعار مختلفة من ٦ دنانير إلى ١٠٠ دينار حسب طلب الزبائن .



بائع الأخشاب



البقالة أيام زمان

والبخور نوعان : نوع هندي وكمبودي وفيه عادي ومعـطر أو معمول و كذلك نبيع ماء الورد سويسري للبخور المعمول وعندي بودر وكريمات دهن عود ودهن ورد ومرشات وتولة البخور الهندي ١٠ دنانير و ١٠٠ فلس والكمبـودي بثلاثة دنانير .

بائع الأحذية :

أبيع غتر ووزر ونعـال من الهند مصنـوع كذلـك من النيبار والنعـال جلد جيد .

بائع الخريط والدهن العداني :

الخريط الكيلو بـ ٤ دنانير وسعر دهن العداني الكويتي ٨ دينار.

بائع الصناديق المبيتة والدراعات :

أبيع صناديق مبيتة ودراعات وملابس شعبية وثياباً مطرزة وملافـع ومخانق من الهند وأبيع باب بوخوخه سعرة ٣٥ دينار والخامات الحريمي بـ ١٥ دينار.

بائع مضارب الهريس :

أبيـع تخوت القعـدة و[رق] الخبز ومـلات ومباخـر وبيـز لليهـال وتختـات صغار وهذا مصنوع من الخشب الأبيض وديرفة لليهال وهذا التخت بـ ٢ دينار .

بائع الألعاب القديمة :

أبيع لعبات قديمة سيارات دواريف ـ كراسي للقهوة وحبوب مصنوعة من الفخار والخشب.

صاحب البقالة :

أبيع حلويات وبيبسي وسجاير.

بائع الفخار

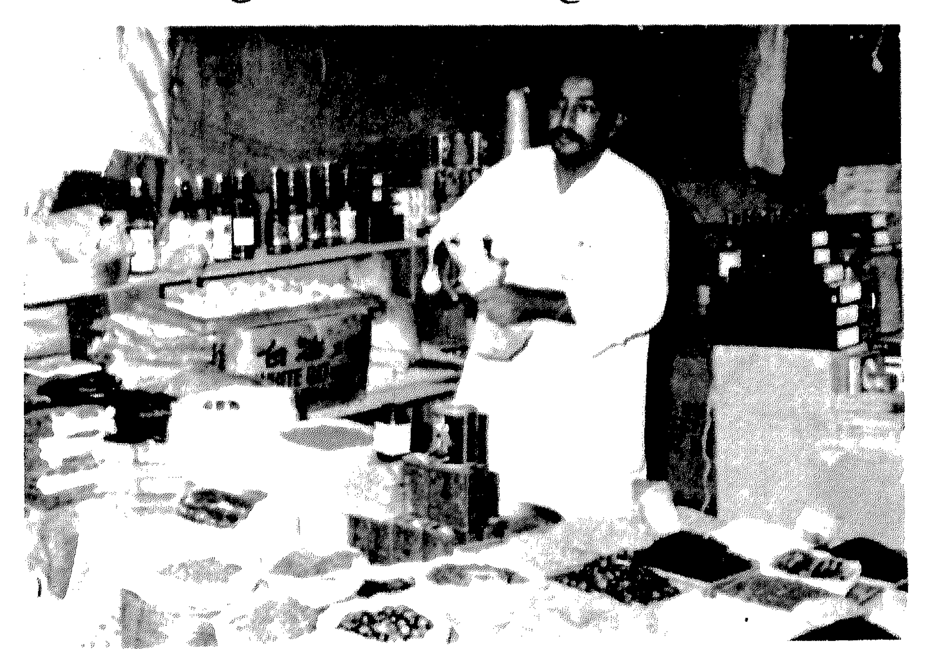
أبيع كدور قوالب زراعة لأحواض للحمام والدجاج - حصالات - حب (برمة) وكلها مصنوعة من الفخار.

بائع الزبيل والخيازرين :

أبيع سراج وزبيل خيازرين - أطباق خبز - ميدار حداقة - سفر للأكل - سلة للحريم - صلابة.

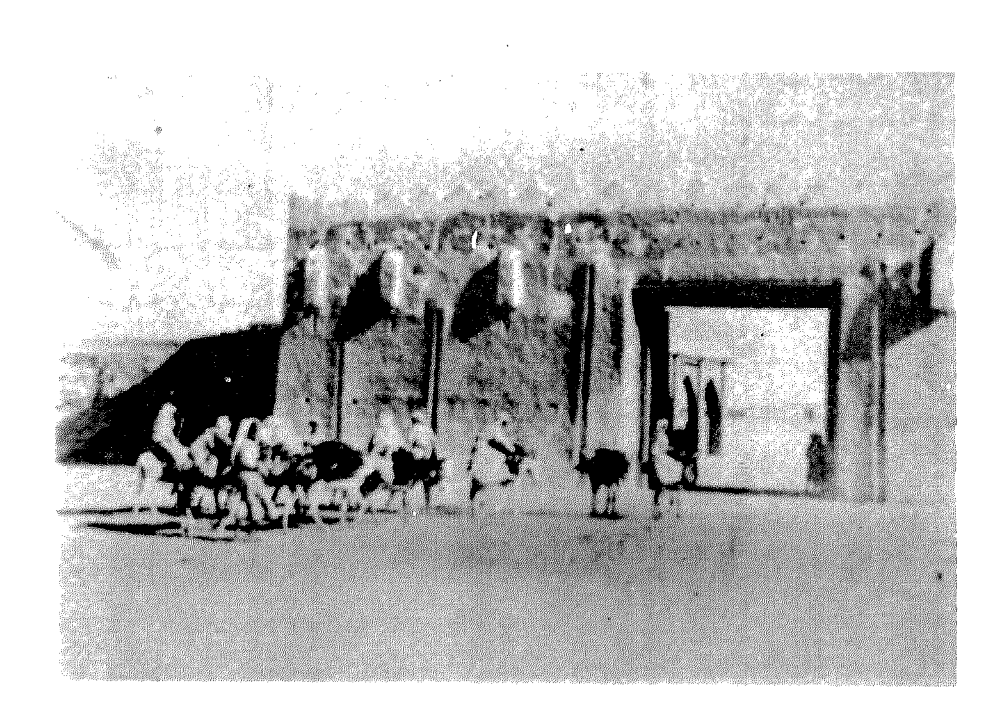
الحواج :

أبيع حنة بأشكالها المختلفة: خليجي - امارات - يمنيه - هندية - سودانية وأطيب حنة هي اليمنية، وأبيع بهارات بأشكالها المختلفة - مرمية - زعتر - زعفران - جفد - فوه - طين خاوه - جعده - قرص القمر - محلب - فطني - شيح - دارسين - هيل - كشمش - علج مر عماني - علج مر بغدادي - مره - الحبة السوداء - حلب الخيل - جميع الدهون خلطات نعملها ونبيع ماء ورد



الحواج

صور من الماضي



احد بوبات السور



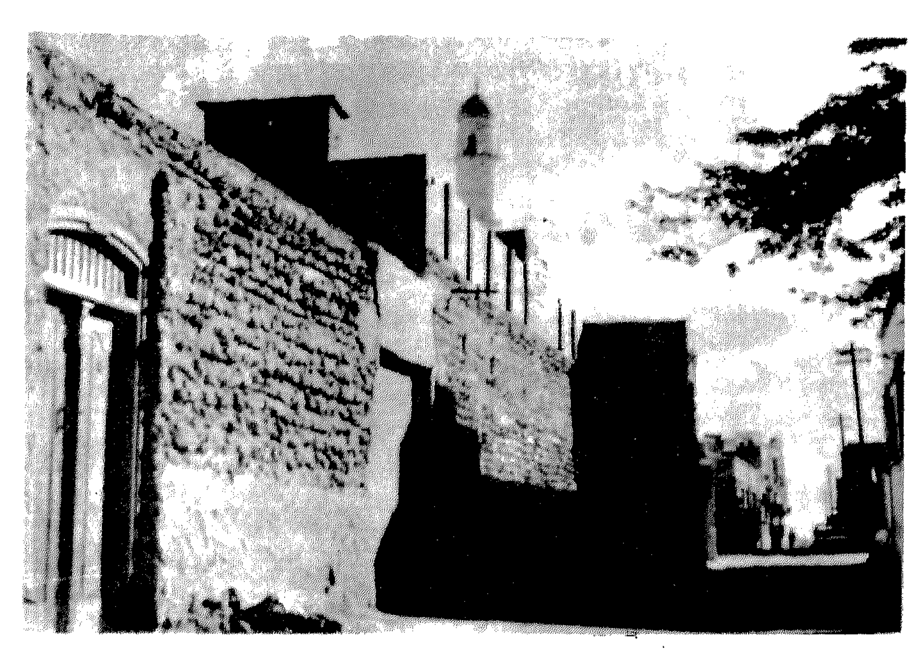
الكويت قديما



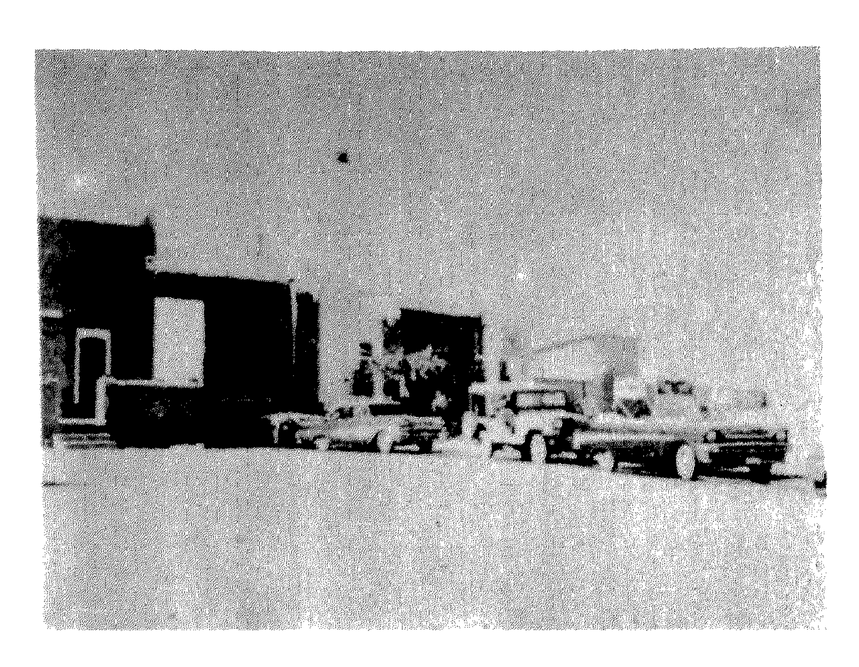
ساحة الصفاة سنه ١٩٣٠



احد الاحياء القديمة



فريج قديم



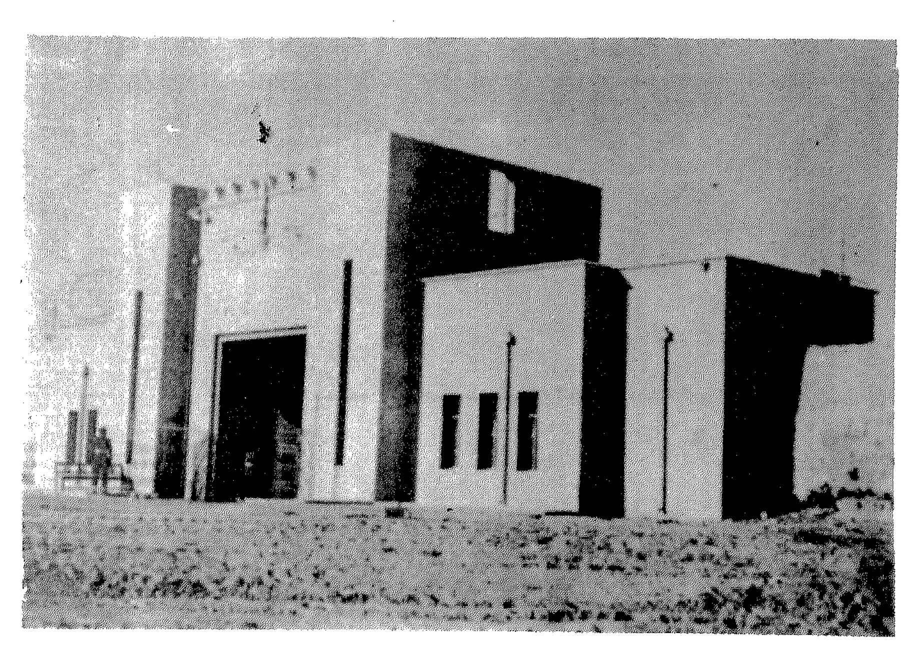
احدى بوابات الكويت



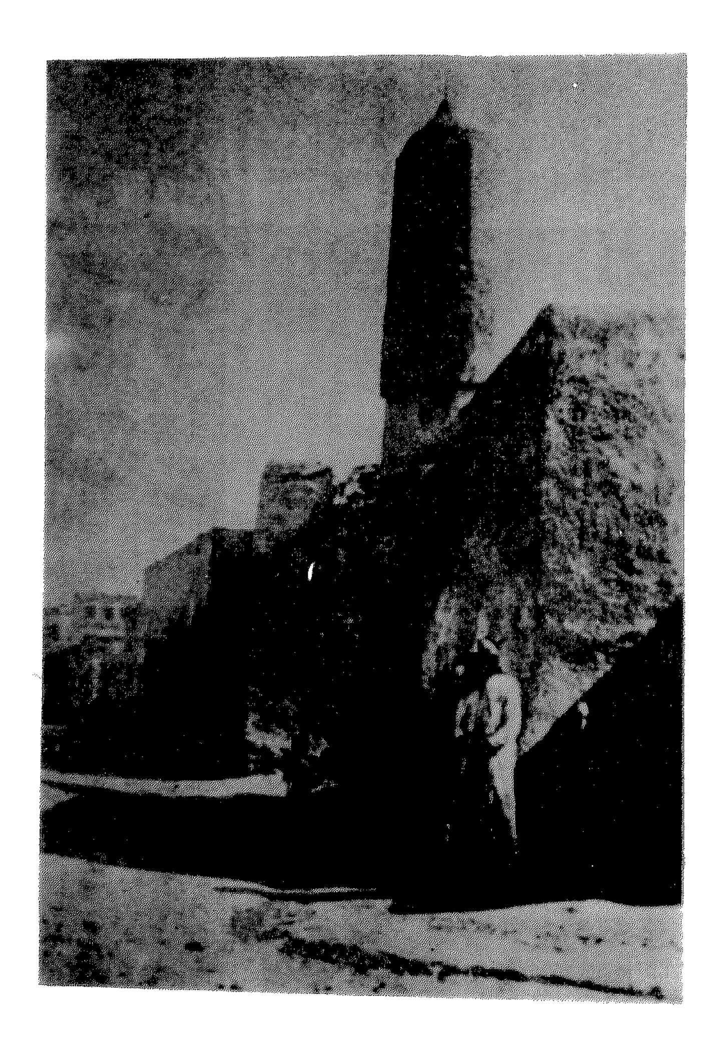
الخصاف



المرور قديما



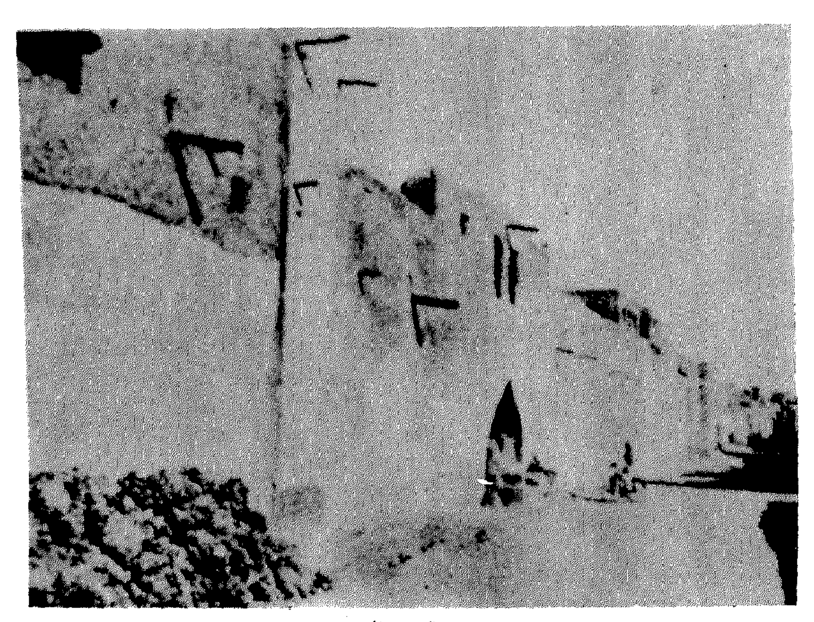
بوابة قصر دسمان



مسجد قديم



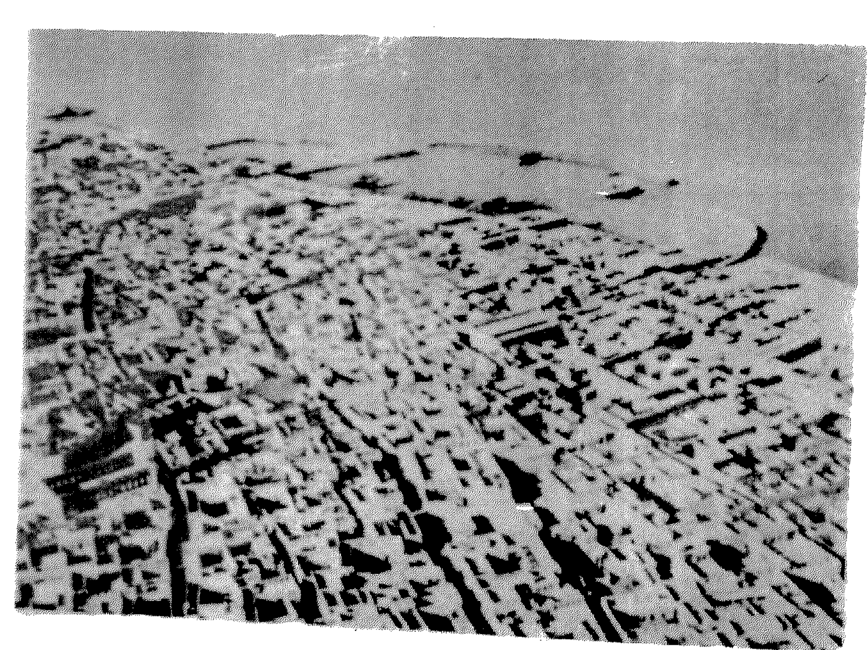
احد الشوارع القديمة



البناء الكويتي القديم



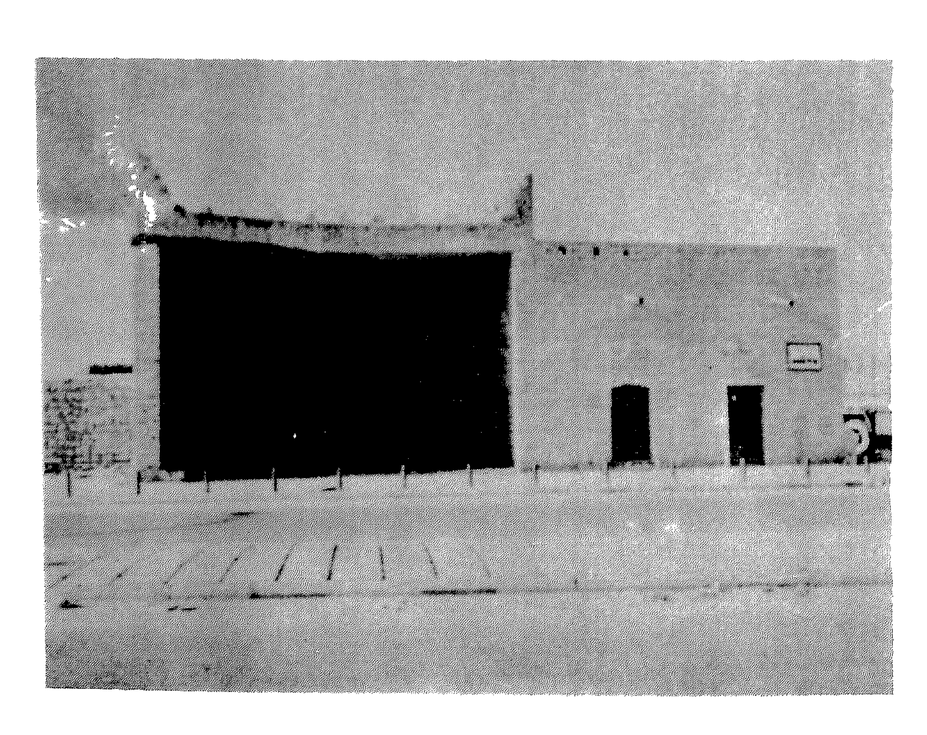
الامير الراحل صباح السالم الصباح يتحدث مع المواطنين



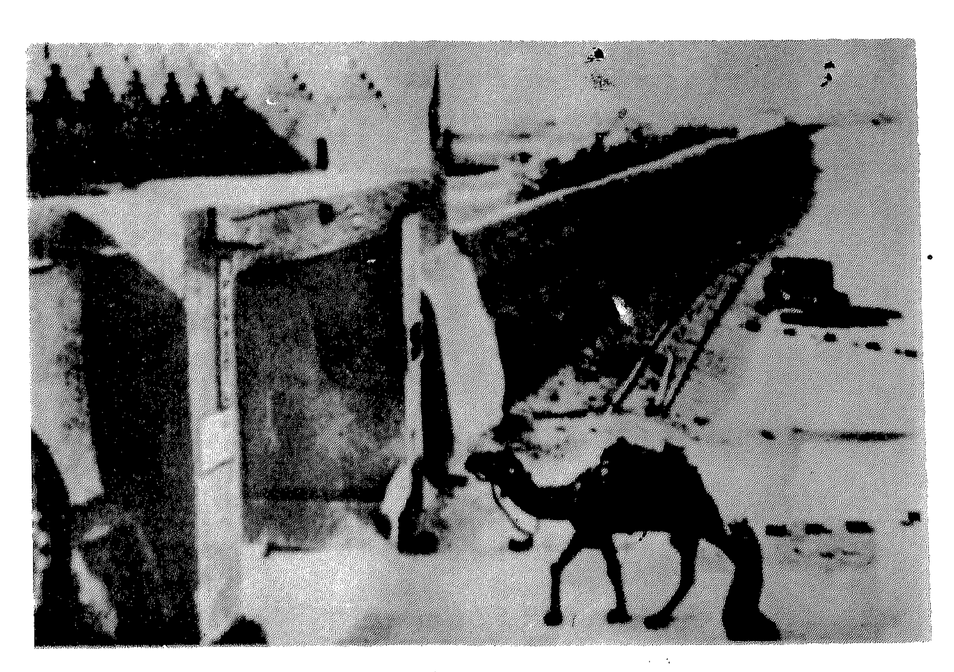
تصوير جوي للكويت



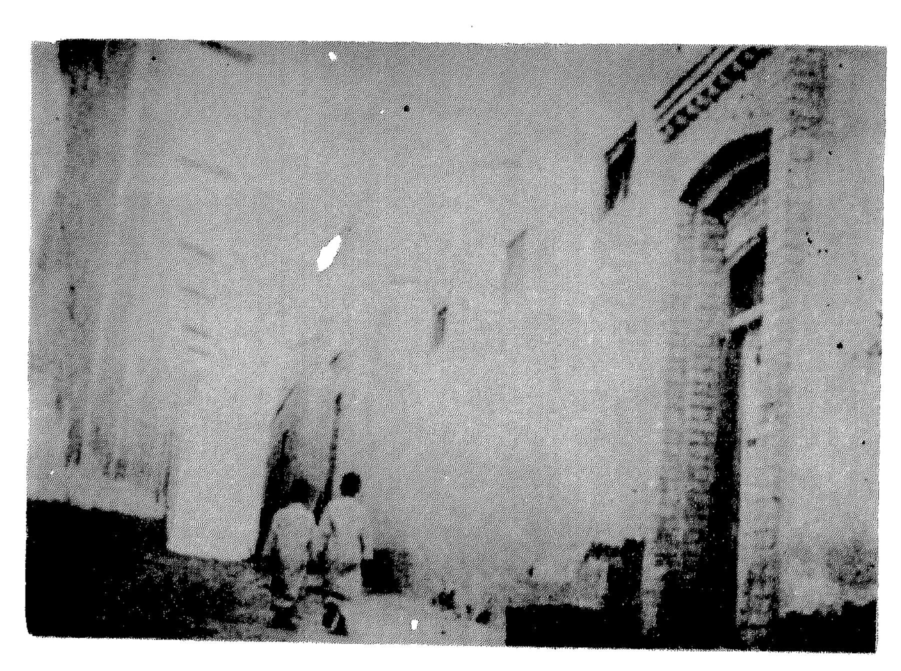
منظر الكويت من الجو



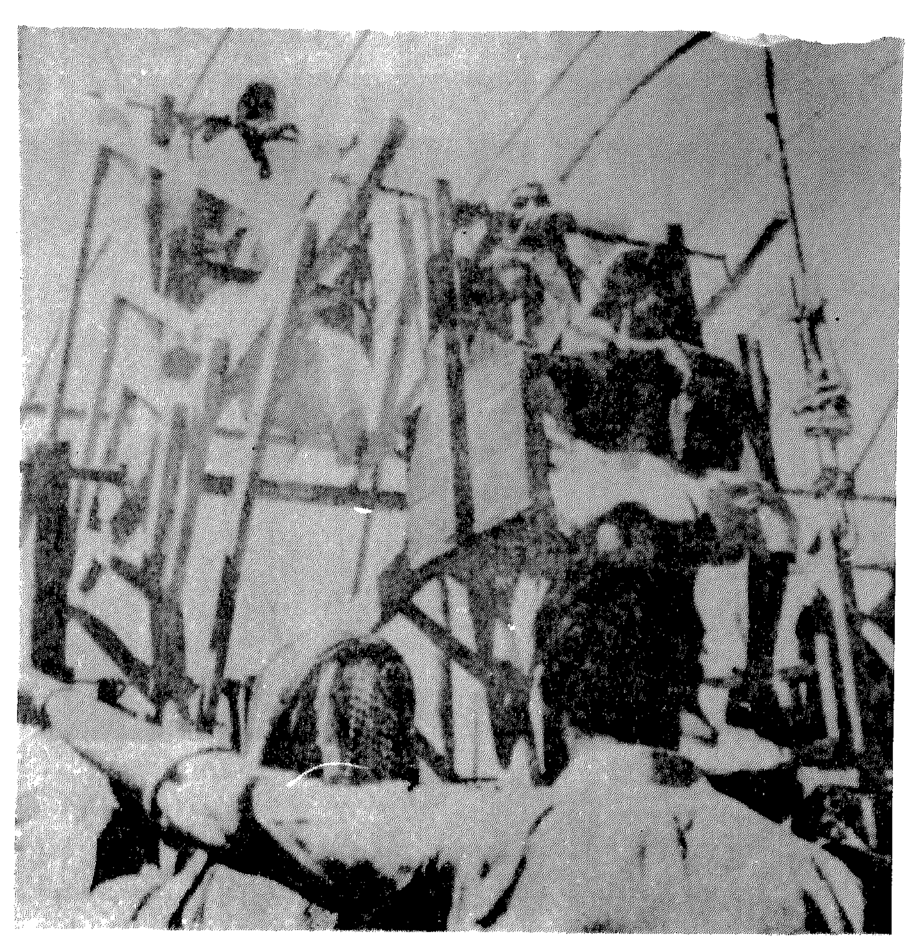
بوابة المقصب



بوابات السور



فريج قديما



الديرفة



(لعبة الخبصة)

الاطفال في العيد

المراجـــــع

١ ــ من هنا بدأت الكويت ـ خالد عبدالله الحاتم .
٢ ــ أدب المرأة في الكويت ـ ليلى الصالح .
٣ ــ تاريخ الطيران في الكويت ـ مصطفى مراد المؤمن .
٤ ــ مع ذكرياتنا الكويتية ـ أيوب حسين .
٥ ــ مع الأطفال في الماضي ـ أيوب حسين .
٦ ــ إنجازات كرة القدم في الكويت ـ كامل عبدالجليل .
٧ ــ رحلة مع الصحافة الكويتية ـ كريم سماوي .
٨ ــ حكاية التعليم والزواج في الكويت والخليج العربي ـ صالح شهاب .
٩ ــ تاريخ الغوص على اللؤلؤ (جزئين) ـ سيف مرزوق الشملان .
١٠ ــ الألعاب الشعبية الكويتية ـ سيف مرزوق الشملان .
١١ ــ الملابس الشعبية الكويتية ـ بزة الباطني .
١٢ ــ تاريخ الكويت الحديث ـ د. أحمد مصطفى أبوحاكمة .
١٣ ــ تاريخ الكويت ـ عبدالعزيز الرشيد .
١٤ ــ أغاني البحر ـ د. حصه الرفاعي .
١٥ ــ أبناء السندباد ـ ألن فاليرز .
١٦ ــ الزواج قديما في الكويت ـ محمد أحمد النشمي .
١٧ ــ الأمثال الشعبية الكويتية ـ أحمد البشر الرومي .
١٨ ــ مدينة الكويت في جغرافية المدن ـ د. أحمد حسن إبراهيم .
١٩ ــ المياه والسكان في الكويت ـ فاطمه حسين العبدالرزاق .
٢٠ ــ يوم البحار الكويتي ـ اللجنةالعليا للاحتفال بالعيد الوطني .
٢١ ــ قصة العملة الكويتية ـ وزارة الإعلام .
٢٢ ــ الكويت حقائق وأرقام ١٩٨٦ ـ وزارة الإعلام .
٢٣ ــ أدباء الكويت في قرنين ـ خالد الزيد .

الفهـــرس

الفصل الأول

الفصل الثاني